

Joke Vingerhoed-Beurskens (1948, Bussum), woont en werkt in Blaricum.

De schilderijen van Joke Vingerhoed vormen een prachtige aanvulling op de expositie over het leven en werk van Mien Ruys, de belangrijkste Nederlandse tuinarchitect van de 20e eeuw.

Bloemen en tuinimpressies

Geïnspireerd door de seizoenen schildert ze niet wat ze ziet maar haar gevoel. De compositie ontstaat intuïtief, laag over laag. Werkend vanuit emotie, ‘moet’ ze de organische schoonheid van bloemen of de natuur in zijn algemeenheid ‘verwoorden’ in haar eigen beeldtaal.

De in Museum Nagele getoonde bloemstillevens zijn een aanvulling op het werk van Mien Ruys, met name de uitbundige plantenborders. Het beplantingsplan van het dorp Nagele is een van de belangrijkste projecten geweest uit haar carrière.

Geometrische abstractie

De geometrisch abstracte schilderijen verwijzen naar de architectuur van het dorp Nagele, dat in de vijftiger jaren werd vormgegeven door het architectencollectief ‘De 8’. Gerrit Rietveld en Aldo van Eyck behoorden tot deze groep. Mien Ruys werkte met hen samen als architect van de groene buitenruimten.

Inspiratiebron voor de geometrisch abstracte schilderijen van Joke Vingerhoed is De Stijl, een kunstbeweging van Nederlandse bodem met Theo van Doesburg, Gerrit Rietveld, Piet Mondriaan en Bart van der Leek. Daarnaast het modernisme van Bauhaus. In haar geometrische schilderijen zijn materialen als rubber, textiel, lood, hout, metaal, zand en papierpulp verwerkt. Enkele van deze werken zijn in 2010 gepubliceerd in een wiskundeleergang voor het primair en secundair onderwijs in België. De serie werd behalve in Nederland en België, tevens geëxposeerd in Duitsland en Italië.

Mien Ruys was in de vijftiger jaren betrokken bij ‘De Stijl’ en ontwierp parken en tuinen met strakke lijnen en geometrische vlakverdelingen.

Joke maakte in 1980 n.a.v. een bezoek aan de Mien Ruys tuinen in Dedemsvaart een ontwerp voor haar eigen tuin.

‘Ik was dan ook zeer verrast toen ik gevraagd werd voor deze expositie. Het voelt bijzonder eervol dat mijn werk in Museum Nagele getoond wordt in combinatie met de expositie over Mien Ruys, een vrouw die ik om vele redenen altijd zeer heb bewonderd’.

De expositie ‘Groene buitenruimten en kleurrijke bloemen’ is te bezoeken tot en met zondag 24 november.

Joke Vingerhoed
Beeldend kunstenaar
www.joving.nl