

Museum Nagele

Jaarverslag 2021

**Tweede coronajaar:
weer door een zure appel heen**



Stichting Nagele Expositie
Ring 23
8308 AL NAGELE
Tel. 0527 653077
www.museumnagele.nl
info@museumnagele.nl

Museum Nagele is geopend van donderdag t/m zondag van 13.00 – 17.00 uur

Inhoud

1	Voorwoord	3
2	Inleiding	5
2.1	Museum Nagele	5
2.2	Bijzondere plaats Museum Nagele	5
2.3	Vrijwilligers	6
2.4	Gebouw	6
3	Tijdelijke exposities in 2021	7
3.1	Hommage aan de kunst en cultuur van de 20e eeuw	7
3.2	Fragiel ontmoet Monumentaal	7
3.3	Solo-expositie Viktor Majdandžić.....	7
3.4	Expositie Energiek Nagele.....	8
3.5	Vorbereiding tijdelijke expositie jubileumjaar.....	8
4	Enkele andere activiteiten	8
4.1	Nagele te Kijk	8
4.2	Groei & Bloei	8
4.3	Acties	8
5	Publiciteit.....	9
6	Bezoekers	10
6.1	Algemeen	10
6.2	Citaten uit ons gastenboek staan verspreid in tekstballonnen.....	10
7	Samenwerking	10
8	Financiën	11
9	ANBI en Sponsors/Vrienden/donateurs van Museum Nagele	12
9.1	ANBI.....	12
9.2	Sponsors/Vrienden van Museum Nagele.....	12
10	Het bestuur	13

Fantastisch museum op een
historische plek!

1 Voorwoord

Vita brevis, ars longa!

Het lijkt op potjes latijn, maar het zegt heel compact: het leven is kort, maar de kunst is voorbestemd voor een langer bestaan. In het museumjaar 2021 weer ondervonden.

Het jaar begon perse niet zoals we het graag hadden gezien. We begonnen met voortzetting van lockdown 2020. De resultaten waren direct merkbaar.

Er stond een prachtige tentoonstelling klaar, maar helaas in een donker, koud en bezoekloos museum. En net zoals alle andere musea in Nederland, moesten we weer door een zure appel heen. Dit betekende geenszins dat we alleen maar duimen zijn gaan draaien! Elke maand kwamen we het eerste kwartaal digitaal bij elkaar, vanaf het tweede kwartaal mochten we gebruik maken van de locatie van een oud-bestuurslid waar de 1½ meter afstand onderling goed te waarborgen viel. En daarna waren we weer terug in de eigen locatie.

Wat heeft 2021 ons ondanks de nog steeds aanwezige coronaperikelen gebracht? Veel goeds, maar ook het nodige verdriet. Ons bestuurslid Greke Nuhoff overleed na een periode van ongeneeslijk ziek zijn. Het doet pijn, niet alleen voor zijn directe familie, maar ook wij als bestuur vonden en vinden het moeilijk om een markant bestuurslid te moeten missen.

Niels Poppe – tot 1 augustus voorzitter – moest helaas zijn taak neerleggen.

Daarna heeft ondergetekende deze mooie, maar veel tijd eisende functie overgenomen. Op gepaste wijze hebben we afscheid genomen van Niels.

Het heeft erg goed gedaan te constateren dat onze vrijwilligers 'hun' museum ondanks sluitingen – en soms onverwachtse bezoekersstromen – allemaal trouw zijn gebleven. Daarvoor past een intens gemeend woord van dank. De coronamaatregelen werden strikt toegepast, extra diensten gedraaid voor vrijwilligers die toch getroffen werden door COVID, de schoonmaak van het museum heeft plaatsgevonden, kortom we zijn daadwerkelijk met elkaar verbonden. En het is voor een ieder belangrijk dat het museum naar behoren kan functioneren.

Positieve ontwikkelingen die we kunnen noemen

Het dorp Nagele is in 2018 door minister Ollongren van Binnenlandse Zaken aangewezen als een van de proeftuinen in het landelijk programma aardgasvrije wijken. Vanuit energiecoöperatie Energiek Nagele wordt dit project aangestuurd. In goed overleg met elkaar hebben wij ruimte vrijgemaakt in ons museum, waardoor met schaalmodellen en beeldmateriaal alle bezoekers te ervaren is wat gasloos op termijn voor het dorp en dus ook voor het museum kan betekenen.

Voorlopig is een compleet gasloos dorp nog toekomstmuziek, toch zou het gelet op de wereldeconomie wel eens eerder gerealiseerd kunnen zijn dan gedacht

Waar wij heel erg blij mee zijn is het feit, dat we eind 2021 te horen kregen dat het vele overleg over de Erfgoeddeal resultaat heeft gesorteerd. De Erfgoeddeal van de rijksoverheid is aan de gemeente gegund en het museum kan zich voorbereiden op vernieuwing van het dak en de centrale expositie.

Een artikel in de Volkskrant in juli 2021 is een grote impuls voor de bezoekersaantallen geweest. Het gros van de bezoekers heeft met veel

enthousiasme de collectie bekeken - met daarin het verhaal van de Zuiderzeewetgeving, de inpoldering, Noordoostpolder en in het bijzonder van Nagele - als ook de rondwandelingen met de audiotour door het dorp gemaakt.

Telkens weer blijkt, dat de combi centrale expositie, ontwikkeling Nagele, film Louis van Gasteren en een wisselexpositie, die in feite altijd raakvlakken heeft met de architectuur, een zeer gewaardeerde is.

Daar mag voor 2021 ook aan toegevoegd worden dat de samenwerking met Vereniging Hendrick de Keyser een belangrijke meerwaarde heeft. Hendrick de Keyser heeft een heel woonhof verworven, die zij geheel in de authentieke jaren vijftig stijl gaat renoveren. Bovendien is één woning ingericht zoals gebruikelijk in de jaren 50. In het museum kan het publiek al een combikaart kopen voor een bezoek aan Museum Nagele alsook Museumhuis Polman.

Niet onvermeld mag blijven dat wij ervaren dat steeds meer bezoekers van heinde en ver komen om zich te vergewissen van uniciteit van het dorp Nagele. De achtergrond van de bezoekers is heel divers. Studenten bouwkunde, architecten, politieke partijen, toeristenorganisaties.

Ondanks het feit dat we minder openingsuren konden waarmaken ten gevolge van lockdowns, zijn we niet ontevreden over het aantal bezoekers, het aantal geboekte rondleidingen door het museum en het dorp. Jammer dat er in 2021 nog geen horecagelegenheid in Nagele was. In 2022 behoort dit tot de verleden tijd.

Evenals 2020 is ook 2021 een memorabel jaar geweest. Wij zijn heel erg gelukkig dat Corona geen slachtoffers heeft gevergd binnen ons vrijwilligersbestand. Wij hopen dat 2022 gevrijwaard zal blijven van lockdowns. Dan kunnen velen ook in 2022 naar het dorp Nagele komen om opnieuw of een uitgesteld bezoek aan ons museum te brengen.

Hester Kuper
Namens het bestuur
Museum Nagele

2 Inleiding

2.1 Museum Nagele

Het dorp Nagele in de Noordoostpolder is een uitzonderlijk dorp: in de jaren 50 is het compleet ontworpen op de tekentafel als het modernste dorp van Europa, geheel in de architectuurstijl en naar de idealen van 'Het Nieuwe Bouwen'. Sindsdien kwamen vele belangstellenden uit binnen- en buitenland het dorp bezoeken. Nergens anders dan hier zijn die ideeën zo alomvattend uitgevoerd. Dit aspect wil ons museum belichten en de allure ervan nationaal en internationaal uitdragen.

Museum Nagele maakt zich sterk voor het historische, het sociaal-culturele en het architectonisch belang van het dorp Nagele, in breed perspectief en in de geografische en maatschappelijke context van het omringende poldergebied.

Hierbij richt Museum Nagele zich historisch gezien op de complete tijdlijn van het dorp. Die begint in de prehistorie en betreft verder de Zuiderzeewet, de drooglegging van de Noordoostpolder, het gebied ten tijde van de Tweede Wereldoorlog en de ontstaans- en inrichtingsgeschiedenis van het huidige Nagele. Een rijk verleden dat blijvend aandacht verdient!

In sociaal-cultureel opzicht hecht Museum Nagele eraan te laten zien hoe bij het ontstaan van het dorp een samenleving van de grond is gekomen en hoe die zich in eerste aanleg heeft ontwikkeld. Het idee dat die samenleving in alle opzichten maakbaar was, was daarbij een vanzelfsprekendheid. Daar kijken we nu anders tegen aan. Juist daarom is het goed om bij die voorbije tijdsgeest van de wederopbouw stil te staan. En dat kan in Nagele, omdat het een door het rijk aangewezen wederopbouwgebied met een bijzondere cultuurhistorische betekenis is. Alles wat hier zichtbaar en tastbaar is, ademt nog het vroegere maakbaarheidsideaal. Het verhaal van Nagele is niet alleen een verhaal van vroeger, maar ook een verhaal van vandaag en morgen.

Museum Nagele, gehuisvest in de voormalige rooms-katholieke Sint Isidoruskerk in Nagele, die stamt uit 1960, koestert dit erfgoed en het staat voor de identiteit van dit bijzondere dorp. De bewoners voelen zich dan ook door het museum met elkaar verbonden en zijn zich meer bewust van hun omgeving. Behalve deze sociale

Leuke combinatie van tijdelijke en permanente expositie! Mooi vormgegeven en vriendelijke vrijwilligers. De moeite waard om te bezoeken!

functie, draagt ons museum ook in belangrijke mate bij aan het culturele leven. De wisselexposities en andere evenementen die rond de centrale expositie worden georganiseerd, geven een extra culturele impuls.

2.2 Bijzondere plaats Museum Nagele

Met haar centrale tentoonstelling over de aanzet tot, de inrichting en de opbouw van het dorp Nagele neemt Museum Nagele een bijzondere plaats in in museaal Nederland. Het geeft inzicht in een uniek architectuurproject. Op dit punt is Museum Nagele onderscheidend van elk ander museum in Nederland, aangezien alleen in Museum Nagele de ontstaansgeschiedenis van dit bijzondere dorp wordt geëxposeerd.

2.3 Vrijwilligers

Museum Nagele is een organisatie die louter uit vrijwilligers bestaat. Op dit moment zijn er ongeveer 71 vrijwilligers uit Nagele en wijde omgeving actief binnen de organisatie. Het is onze kracht dat we met zo'n grote groep al zo lang Museum Nagele draaiende houden en daar zijn we samen trots op!

Het merendeel van de vrijwilligers is gastvrouw of gastheer. Zij verzorgen één keer in de zes weken – soms in de drie weken - een museumdienst, samen met een collega. Daarnaast zijn er verschillende groepen die verantwoordelijk zijn voor bijvoorbeeld schoonmaak, wisselexposities en onderhoud.

Er is ook een groep gidsen actief voor rondleidingen in het museum en door het dorp. Kortom een heel actieve en enthousiaste groep van vrijwilligers die zich met hart en ziel inzet voor Museum Nagele.

Natuurlijk heten wij nieuwe vrijwilligers altijd van harte welkom, er is altijd werk te doen, zowel bestuurlijk als op praktisch gebied.

Alle vrijwilligers worden geïnformeerd over nieuws in en rond het museum door middel van het digitale Museumbericht. Dit verscheen in 2021 negen keer. Ook in 2021 heeft het bestuur bij alle vrijwilliger een kersttentie bezorgd als waardering voor ieders inzet en om in deze lastige tijden toch waar mogelijk een persoonlijke band in stand te houden.

2.4 Gebouw

Museum Nagele houdt een beeldbepalend gebouw in het dorp in stand, inclusief de bijzondere claustrawand in de oostgevel, het orgel en de toren met unieke luidklok; Wanneer deze tegelijk met de andere klokken in het dorp luidde lieten ze samen de eerste tonen van het Te Deum laudamus horen.

Aan het gebouw is het reguliere onderhoud verricht, het Schelpenplein is onkruidvrij gehouden en de hellingbaan bij de entree is deels vernieuwd. Ondanks opnieuw een lange sluitingsperiode bleven deze werkzaamheden wel noodzakelijk. Er zijn verschillende voorbereidingen gestart om het gebouw duurzamer te maken en op energie te besparen: bij het ontwerp en de bouw begin jaren 60 speelde energiegebruik nog geen rol.

In het kader van de actie NLDoeet werd een schemerschakelaar met tijdklok voor de spotlight op de naam Museum Nagele geïnstalleerd en tevens een bord 'Oplaadpunt elektrische fiets'.

Diverse elektriciteitspunten zijn verplaatst naar de rail van de expositieverlichting om de punten centraal te kunnen bedienen.



3 Tijdelijke exposities in 2021

3.1 Hommage aan de kunst en cultuur van de 20e eeuw

3 december 2020 t/m 28 februari 2021, divers werk van Kunstcollectief KUP-11 uit Lelystad i.s.m. kunstenaars van SteK (Stichting Ermelo' s Kunstcollectief) en gastexposant Trudi de Kreek uit Emmeloord.

De twintigste eeuw biedt een grote variatie aan kunststijlen en -opvattingen, meer dan enige andere periode daarvoor. Een grote verscheidenheid aan invalshoeken dient zich aan in de beeldende kunst, architectuur, poëzie, literatuur, muziek en mode. Traditie versus vernieuwing is het spanningsveld. Met dit thema willen de 25 deelnemende kunstenaars een ode brengen aan alle stromingen en specifieke kunstenaars uit de vorige eeuw.



Helaas is deze tentoonstelling ten gevolge van de coronalockdowns voor publiek slechts korte tijd te zien geweest.

3.2 Fragiel ontmoet Monumentaal

3 juni t/m 29 augustus 2021, werk in papier en markante beelden.

Ina Fekken maakt werk in papier; installaties vormen op dit moment de kern van haar oeuvre, het andere werk komt eruit voort of ontstaat gelijktijdig daarmee. De onontkoombare invloed die de mens heeft op de natuur en omgeving is als onderliggend motief vaak in haar werk te vinden.



Gjalts Blaauw maakt markante beelden in heldere vormen met een poëtische speelsheid, 'stapelingen' die net niet omvallen of verschuiven. Zijn sculpturen van zwaar plaatijzer beschildert hij in vrolijke kleuren, waardoor de kunstwerken een zekere lichtheid ademen. Veel van zijn monumentaal werk is te vinden in en rondom de stad Groningen.

Door aanhoudende coronabeperkingen is als alternatief voor een feestelijke opening gekozen voor een 'Ontmoetingsmoment' op 25 juli 2021. In ongedwongen sfeer gaf Ina Fekken een inkijkje in het kunstenaarsleven en werden belangstellenden langs de kunstwerken geleid.

3.3 Solo-expositie Viktor Majdandžić

2 september t/m 28 november 2021, schilderijen.

Internationaal bekend en erkend beeldend kunstenaar Viktor Majdandžić werd in 1931 geboren in Ivanjska, Bosnië. In 2021 viert hij zijn 90^{ste} verjaardag met een solo-expositie in Museum Nagele. In 1969 emigreerde Viktor naar Nederland, waar hij als creatief therapeut ging werken. Op deze manier kon hij schilderen zoals hij wilde; compromisloos en zonder zich iets aan te trekken van de heersende kunstwereld.

Zijn werk heeft mondiaal grote aandacht, meer dan 200 keer heeft hij geëxposeerd all over the world. Belangrijke prijzen waren 1^e prijs voor schilderkunst 1958 op de jubileumtentoonstelling in Belgrado en 1e prijs voor abstract art op de London Art Biënnale in 2019.



De opening voor genodigden is verzorgd door Doesjka Majdandžić. Zij is stedenbouwkundige en legt een link tussen het landschap en de architectuur van Nagele en de structuren van Majdandžić's werk. Kleindochter Sharene Klein, medebestuurder van Stichting Viktor Majdandžić's Art Foundation, leest gedichten van Viktor voor.

Videofarmer Sytze Bakker maakte op de informatie-/introductiemiddagen een filmopname. Een compilatie van de opname is gedurende de expositieperiodes in het museum te zien en staat permanent op onze website www.museumnagele.nl

3.4 Expositie Energiek Nagele

De energiecoöperatie Energiek Nagele onderzoekt en realiseert via innovatieve plannen hoe het hele dorp verduurzaamd kan worden. Het transitieproject is in 2021 gepresenteerd en is sindsdien een onderdeel van de tentoonstelling van Museum Nagele: het project zoals het ooit begon tot waar het staat met de eerste woningen aan de Ring in Nagele.

3.5 Voorbereiding tijdelijke expositie jubileumjaar

In 2023 hoopt Museum Nagele haar 25 jarig jubileum te vieren. Inmiddels zijn voorbereidingen voor een passende, zeer speciale tijdelijke expositie gestart.

4 Enkele andere activiteiten

4.1 Nagele te Kijk

Museum Nagele organiseert elke 2 jaar gedurende 1 weekend het evenement 'Nagele te Kijk', met de bedoeling zoveel mogelijk bewoners uit Nagele gelegenheid te geven Museum Nagele te bezoeken. Iedereen is welkom ofwel als bezoeker ofwel met het laten zien van een hobby of liefhebberij. Helaas door de coronamaatregelen moest ook de versie van 2021 geannuleerd worden.

4.2 Groei & Bloei

Dit jaar was Museum Nagele startpunt van de Open Tuindagen van Groei & Bloei Noordoostpolder. De te bezoeken tuinen lagen in en rondom Nagele. In samenwerking met Groei & Bloei was het mogelijk een museumarrangement te kopen om een bezoek aan de tuinen te combineren met een bezoek aan Museum Nagele.

4.3 Acties

Waar mogelijk doet Museum Nagele mee met acties. Behalve NLDoet, dat we vaak inzetten voor onderhoud aan het gebouw en werven van nieuwe vrijwilligers, doen

we mee met de Rabo ClubSupport actie: in 2021 is het gelukt om van de opbrengst een moderne beamer aan te schaffen.

5 Publiciteit

Museum Nagele ziet als haar taak niet alleen de promotie van de cultuurhistorische waarde van het dorp en het verhaal daarachter onder de aandacht te brengen, maar ook het ontwerp en de realisatie van Nagele te entameren. De promotie gebeurt o.a. via persberichten, interviews, verspreiden van folders, aansluiten bij thema's en natuurlijk via persoonlijk netwerken. Museum Nagele was bijvoorbeeld dit jaar betrokken bij de provinciale nota Perspectief Flevoland 2030, verhaallijn Vernieuwend Ontwerp.

Om bezoekers van Nagele behulpzaam te zijn wordt al enkele jaren gewerkt aan bebording en routeinformatie bij de bestaande wandelroute door Nagele. Samen met de gemeente vorderen we in kleine stapjes naar de zo gewenste informatie op diverse plekken in het dorp.

PR-wensen blijven er: een duidelijke landmark op de rotonde en de andere kruispunten/entrees zou Nagele eenvoudiger zichtbaar maken voor de op dit moment langsrijdende toeristen.

Journalisten uit binnen- en buitenland benaderen ons ook in coronatijd, vaak ook omdat het erg moeilijk is om elders de heel specifieke informatie te verkrijgen over de uniciteit van het dorp Nagele met zijn architectuurcentrum.

In de zomer zijn in Nagele opnamen gemaakt voor de jeugdserie 'Aap'. Museum Nagele was daarin een van de opnamelocaties voor een aflevering. De serie is terug te zien op [tvblik.nl/aap](https://www.tvblik.nl/aap)



Voor de verkiezingen van de leden van de Tweede Kamer op 17 maart kon er weer in Museum Nagele gestemd worden: met enkele kleine aanpassingen kon een 'coronaproof' stembureau gecreëerd worden.

Regelmatig is Omroep Flevoland geïnteresseerd in het bijzondere van Nagele of de activiteiten van Museum Nagele: zo worden onze gidsen geïnterviewd over een object in de buitenruimte of leveren onze gidsen een bijdrage aan de geschiedenisserie 'Tot op de bodem'. Naar aanleiding van tijdelijke exposities werden onze vrijwilligers gevraagd voor het programma 'Pronkstuk'.

Net als in 2020 was de nu 6e bijeenkomst voor de Erfgoedtafel Flevoland in een online setting. Het is een initiatief van de provincie Flevoland om een duurzame overlegstructuur te creëren tussen overheden, erfgoedprofessionals, gebiedspartners en vrijwilligers die zich bezighouden met erfgoed.

De in principe vier wisselexposities zorgen op jaarbasis voor zeer regelmatige berichtgeving over de activiteiten van Museum Nagele. Naast uitnodigingen naar

onze vrijwilligers, Vrienden/donateurs, Sponsors en Relaties in bijv. Nederland, Spanje, België, Engeland en Duitsland worden er persberichten verstuurd. Deze berichten zien we geplaatst of uitgezonden in de lokale, regionale en landelijke media en vaktijdschriften, in digitale media en op de websites van de exposanten. Deze publiciteit levert vanzelfsprekend in wisselwerking aandacht op voor het uitzonderlijke dorp Nagele en de Noordoostpolder.

Op de eigen website www.museumnagele.nl wordt naast ander nieuws de expositieagenda vermeld. Via het tabblad Informatie ->Linken en Publicaties is allerlei informatie over de cultuurhistorie van Nagele te vinden.

6 Bezoekers

6.1 Algemeen

Dit jaar was bezoek aan Museum Nagele opnieuw uiteraard heel beperkt. We misten onze groepen uit binnen- en buitenland. In het derde kwartaal was er wel een flinke toename van individuele bezoekers, nadat in de Volkskrant een audiotour over Nagele was verschenen. In combinatie met de beperkingen voor reizen naar het buitenland, bezochten veel mensen Nederlandse bestemmingen, waaronder gelukkig Nagele en Museum Nagele. Onze gidsen hebben maar weinig rondleidingen (in het Nederlands of Engels) kunnen verzorgen. In totaal 13 keer zijn onze gidsen ingezet. Ook konden we nauwelijks een gezellige ontvangst of afsluiting met koffie en thee aan groepen aanbieden, in totaal 15 keer. Uiteindelijk noteerden we in dit tweede coronajaar 2728 bezoekers.

Ik heb genoten van de expositie. Van het gebouw wat getransformeerd is van kerk naar museum. Chapeau voor al die vrijwilligers.

6.2 Citaten uit ons gastenboek staan verspreid in tekstballonnen

7 Samenwerking

Samenwerking was één van de idealen van de architecten van 'De 8' en 'De Opbouw'. Museum Nagele is ook gericht op open samenwerking met andere organisaties. Door de bijzondere corona-omstandigheden waren veel contacten dit jaar in een online omgeving.

Samenwerking is er bijv. met gemeente, provincie, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Vereniging Dorpsbelang Nagele, Coöperatie Energiek Nagele, Cultuurbedrijf Noordoostpolder, collega erfgoed- en architectuurcentra, Buro Mien Ruys, Cultuur Historisch Centrum Noordoostpolder/Canon de Noordoostpolder, de provinciale museumconsulent/conservator, collega musea, de toeristische sector in Noordoostpolder en provincie en met horeca in de omgeving. Via onze provinciale museumconsulent werd Museum Nagele weer accuraat op de hoogte gehouden van de gevolgen van de coronasituatie voor de te nemen maatregelen in musea.

Enkele leerlingen van het Technasium Emelwerda College hebben voor hun Meesterproef onderzoek gedaan vanuit de opdracht: 'Museum Nagele aantrekkelijk maken voor de jeugd'. Voor deze opdracht zijn ze dit schooljaar begeleid door drie vrijwilligers van Museum Nagele. De presentatie van het resultaat is in 2022.

Vanwege onze wisselexposities is er samenwerking met kunstenaars binnen en buiten Flevoland. Zij hebben een groot netwerk, waarin de naam van Museum Nagele regelmatig circuleert en waardoor we steeds vaker verzoeken krijgen om in Museum Nagele te mogen exposeren.

8 Financiën

Exploitatie rekening 2021

Inkomsten		Uitgaven	
Entree/Rondleiding	€ 5.982	Gas, water, elektra	€ 6.187
Verhuur ruimte	€ 1.109	Onderhoud	€ 3.071
Vrienden/Donateurs/ sponsoring	€ 5.648	Verzekeringen	€ 1.860
Incidentele subsidies	€ 1.000	Expositiekosten	€ 1.560
Verkoop	€ 3.755	Inkoop	€ 1.416
Giften	€ 23.399	Belastingen	€ 1.312
		Afschrijvingen	€ 3.058
		Kantoorkosten	€ 716
		Verkoopkosten	€ 149
		Algemene kosten	€ 1.236
	<u>€ 40.893</u>		<u>€ 20.565</u>
Resultaat over 2021	€ 20.328		

Balans per 31 december 2021

Activa		Passiva	
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	€ 1	Eigen vermogen	€ 20.747
Andere vaste bedrijfs- middelen	€ 6.498		
Vorderingen	€ 264		
Bank	€ 85.005	Reserveringen	€ 75.072
Kas	€ 3.719		
	<u>€ 95.819</u>		<u>€ 95.819</u>

Toelichting

Het buitengewoon positieve resultaat over 2021 - waaronder doelgiften t.g.v. onderhoud - is volledig toegeschreven aan de voorziening Groot Onderhoud, zoals ook met het resultaat van 2020 gebeurd is. In 2022 wordt het besteed aan de vervanging van een deel van de kozijnen.

Zoals alle musea had Museum Nagele wat betreft bezoekers in de eerste maanden van 2020 flink te leiden onder de lockdown. Door een tweetal artikelen in een landelijk dagblad en een tijdschrift was er in de maanden juli en augustus een onverwacht grote interesse in Nagele en het museum, zodat de entree inkomsten hoger zijn uitgevallen dan het vorige jaar. Een andere verklaring daarvoor is, dat een deel van de museumruimte is ingericht voor 'Energiek Nagele', waardoor we ook wat extra bezoekers hebben mogen verwelkomen.

9 ANBI en Sponsors/Vrienden/donateurs van Museum Nagele

9.1 ANBI

Als culturele instelling heeft Museum Nagele de zgn. ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Dit kan voor Vrienden/donateurs en sponsors een belastingvoordeel opleveren. Vanaf 1 januari 2012 geldt namelijk voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen, die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Maximaal belastingvoordeel is te behalen bij een periodieke schenking. Dit is een schenking voor 5 jaar of langer en deze is volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Deze informatie kunt u ook terugvinden op de website van de Belastingdienst: www.belastingdienst.nl onder 'bijzondere regelingen'. Om de informatie over de ANBI van Museum Nagele te vinden, moet gezocht worden op Stichting Nagele Expositie.

9.2 Sponsors/Vrienden van Museum Nagele

Museum Nagele ontvangt geen structurele overheidsbijdrage. De bijdragen van sponsors en donateurs, donateurs worden 'Vrienden van Museum Nagele' genoemd, zijn van groot belang.

Sponsors en Vrienden van Museum Nagele nemen daarom ook een bijzondere plaats in. En omdat zij bepalend zijn voor de instandhouding van het museum, gelden voor hen enkele privileges, zoals vrije toegang tot het museum, maar ook elk kwartaal een persoonlijke uitnodiging voor de officiële opening van een nieuwe wisselexpositie en andere bijeenkomsten in het museum.

Vriend van Museum Nagele kan men al worden voor € 30 per jaar. Op dit moment zijn er ca. 135 Vrienden aangesloten. Zij beschikken over een Vriendenkaart die hen en een huisgenoot onbeperkt toegang biedt tot Museum Nagele.

Dit geldt ook voor sponsors. In 2021 waren dat er 11. Dit zijn veelal bedrijven die het museum een warm hart toedragen. Een sponsor draagt meer bij dan een Vriend van het museum en geniet daarom nog meer privileges; uiteenlopend van het gebruikmaken van het museum voor bijeenkomsten tot een rondleiding door het museum en/of het dorp Nagele onder leiding van een gids van Museum Nagele. Sponsors die het meest uitgebreide sponsorpakket kiezen, dragen het meest bij en krijgen daarvoor bovendien een duidelijke naamsvermelding op het sponsorbord in het museum.

Wij hopen dat de ANBI-regeling, samen met het weer opleven van de economie na de pandemie, ertoe bijdraagt dat we in 2022 nieuwe sponsors en nieuwe Vrienden/donateurs bij Museum Nagele mogen verwelkomen.

10 Het bestuur

Het bestuur van Museum Nagele vergadert maandelijks. De bestuursleden hebben verschillende groepen vaste vrijwilligers om zich heen.

Door diverse omstandigheden zijn er in 2021 wisselingen in het bestuur geweest.

2021	Begin 2021	Eind 2021
Taak/Functie	Naam	Naam
Voorzitter	Niels Poppe	Hester Kuper
Secretaris	Marina de Jong	Marina de Jong
Penningmeester	Jan Broekhuizen	Jan Broekhuizen
2 ^e Penningmeester	Janny Spierenburg	Janny Spierenburg
PR, erfgoed en archief	Anneke Zelhorst	Anneke Zelhorst
Vrijwilligers	Janet Eilander	Janet Eilander
Wisselexposities	Jelly Jousma	Jelly Jousma
Groepen	Greke Nuhoff, tijdelijk: Eva Doornbos	Annemarie Snippe
Onderhoud/inrichten exposities	Piet van der Sar	Piet van der Sar
Algemeen lid	Hester Kuper	Vacature
Fondsenwerving, Sponsoring en Vrienden/donateurs	Vacature	Vacature

Dank voor het hartelijke ontvangst in jullie dorp Nagele. Een heel bijzonder dorp met creatieve ideeën. En natuurlijk jullie prachtige museum. Tot ziens!