

PERSBERICHT

Museum Nagele presenteert expositie over Barakkenkamp Nagele

Sinds begin september is in Museum Nagele ook een kleine expositie te bezichtigen over Barakkenkamp Nagele. De arbeiders die aan de ontginning van de Noordoostpolder werkten, kregen in onder andere deze barakkenkampen tijdelijk onderdak. In de Noordoostpolder zijn er vanaf 1941 meer dan 30 van dergelijke barakkenkampen geweest.

Dit deel van de permanente expositie in Museum Nagele legt de herinnering vast aan de inpolderingsgeschiedenis, aan de ontginning van de Noordoostpolder en aan de verhalen van de eerste polderpioniers. Het is een onderdeel van het project 'het Verdwenen Nagele': ook al bestaat het huidige Nagele nog niet zo lang, toch zijn er al markante gebouwen en wandkunst verdwenen.

Op drie bewaard gebleven tafels uit Barakkenkamp Nagele ligt het materiaal tentoongesteld. Op deze tafels vindt u onder andere grote en kleine foto's, een nieuw fotoboek en naslagwerken uit het archief van Museum Nagele. Verder draait er een korte film over het leven in het barakkenkamp, met tevens een impressie van het ontginningswerk.

De basis van deze uitbreiding is het persoonlijke dossier van polderpionier en bewoner van het toenmalige Barakkenkamp Nagele, Anton J. de Wit. Zijn documentatie is verder aangevuld met materiaal van vele anderen, waaronder de vrijwilligers van Museum Nagele.

Een waardevolle aanvulling op de expositie zijn de originele houten klapstoelen, die Museum Nagele door een ruil in natura - een soort stoelendans - ontvangen heeft van Optima Forma Vitaliteitscentrum aan de Drostlaan te Emmeloord.

Het nieuwe deel van de permanente expositie is gepresenteerd tijdens een feestelijke middag voor alle vrijwilligers en is te bezichtigen tijdens de reguliere openingstijden van Museum Nagele.

Zie ook www.museumnagele.nl

EINDE PERSBERICHT