

Museum Nagele

Jaarverslag 2019

Geen bergen zonder dalen



Zeventig jaar geleden, op 31 juli 1949, werd op het internationale congres CIAM (Congrès Internationaux d' Architecture Moderne) in Bergamo aandacht gevraagd voor het Nieuwe Bouwen in het algemeen en voor het toekomstige Nagele in het bijzonder.

Stichting Nagele Expositie
Ring 23
8308 AL NAGELE
Tel. 0527 653077
www.museumnagele.nl
info@museumnagele.nl

Museum Nagele is geopend van donderdag t/m zondag van 13.00 – 17.00 uur

Inhoud

1	Voorwoord: Geen bergen zonder dalen	3
2	Inleiding	5
2.1	Museum Nagele	5
2.2	Vrijwilligers	5
2.3	Gebouw	6
3	Tijdelijke exposities in 2019	6
3.1	Oeverloos	6
3.2	Reis door het land van Geometrie	6
3.3	Verstilde Herkenning.....	7
3.4	Groene buitenruimten en kleurrijke bloemen.....	7
4	Enkele andere activiteiten	7
4.1	Terugblik op 100 jaar Zuiderzeewetgeving.....	7
4.2	Vrijwilligers naar Tuinen Mien Ruys	8
4.3	Uitbreiding vaste expositie	8
4.4	Wisselgedicht	8
4.5	Verkoop artikelen	9
4.6	Internationale aandacht	9
4.7	Gebruik gebouw	9
5	Publiciteit	9
6	Bezoekers	10
6.1	Algemeen	10
6.2	Citaten uit ons gastenboek - staan verspreid in tekstballonnen	11
7	Samenwerking	11
8	Financiën	12
9	Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele	12
10	Het bestuur	14

1 Voorwoord: Geen bergen zonder dalen

Geen bergen zonder dalen

Deze titel is voor iedere persoon en iedere organisatie van toepassing, zo ook voor Museum Nagele.

Gericht op het jaar 2019 met vele mooie en ook zorgelijke momenten, wordt het leven op hetzelfde moment dat dit voorwoord geschreven wordt bepaald door de strijd tegen het coronavirus en is het museum gesloten.

Vele mooie momenten in 2019, waar we terecht trots op kunnen zijn treft u op de volgende pagina's.

Samen met een team enthousiaste, betrokken en kundige vrijwilligers hebben we voor het bijna 25^{ste} jaar een organisatie gerund waar een goed verhaal verteld wordt over een erfgoed dat uniek is. Bezoekers uit binnen- en buitenland verbazen we; geen enorme stromen, wel oprecht geïnteresseerden. Meer en meer ook treffen we vrijwilligers die niet woonachtig zijn in Nagele, maar met een hartverwarmende belangstelling voor en kennis over het ontwerp en de realisatie van een ideaal uit de tijd, dat er nog een enorm vertrouwen was in de maakbaarheid van de samenleving; de Zuiderzeewerken, Noordoostpolder en in het bijzonder Nagele.

Met de trots op deze prestatie komt natuurlijk ook direct het verdriet boven om het verlies van enkele van onze vrijwilligers en ernstig zieken in het team, hun familie of partners.

Het lukt nog steeds om voldoende gastvrouwen en -heren te vinden en te binden, al ondervinden we wel concurrentie. Het zou ons en andere organisaties geweldig helpen wanneer Nagele de geplande 6.000 inwoners zou tellen; helaas is de gemeente niet verder gekomen dan ± 2.000.

Uit het gastenboek 2019:

Mooie presentatie van de geschiedenis van het dorp Nagele. Mooie voorbereiding op een wandeling door het dorp, met de wandelgids. Bijzonder hoe de 'ideale samenleving van architecten uit de 1^e helft van de 20^e eeuw bewaard is gebleven.

Absoluut de moeite waard om dit ook voor de toekomst te behouden

Hoogte- en dieptepunten waren er ook met betrekking tot het zo markante gebouw; nog steeds een perfecte locatie voor een expositie over erfgoed en in trek bij de kunstenaars door de ruimte, het licht en de mogelijkheden. Maar ook een gebouw dat onderhoud vraagt, gebouwd is in een tijd dat energie nog geen issue was. De prachtige claustrawand - geen tweede van deze grootte te vinden - van enkel glas in beton zorgt voor enorm veel warmteverlies. Gezocht wordt naar een oplossing. Ook de lekkage van het dak is een terugkerend zorgpunt. Op hulp van de overheid hoeven we tot nu toe helaas niet te rekenen, in tegendeel.

Veel tijd en energie is de afgelopen tijd, op verzoek van de gemeente, besteed aan een toekomstverkenning. Er ligt nu een gedegen werkstuk met een meerjaren onderhoudsplan waar we mee vooruit kunnen. Of het voldoende is als basis om de gemeente aan haar afspraken te kunnen houden, zal blijken.

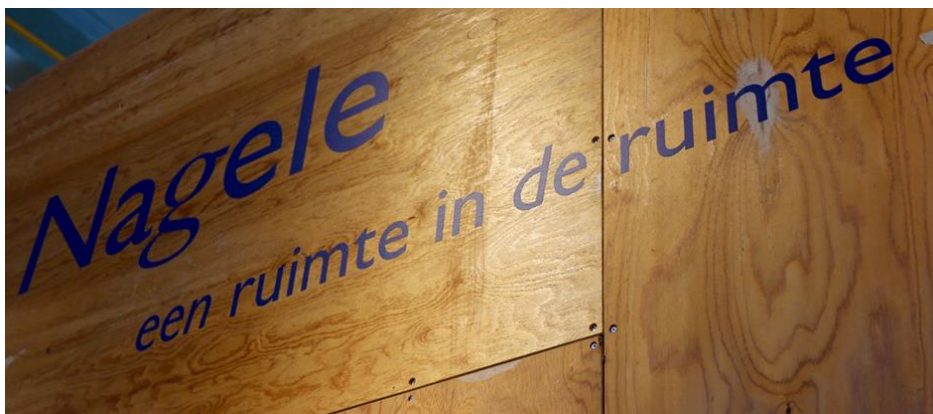
De wisselexposities zijn, zoals van ons gewend, van een bijzondere kwaliteit en verscheidenheid waar menig museum en galerie afgunstig op is. De afwisseling en contacten met de kunstenaars zijn heel bijzonder. De persberichten zijn in veel kranten en tijdschriften terug te vinden. Publiciteit voor Noordoostpolder en Nagele.

Ook dit jaar is aandacht besteed aan de realisatie van informatiebordjes aan een bestaande route door Nagele, samen met de gemeente en anderen. Het heeft wat jaren geduurd, maar de verwachting is dat dit of volgend jaar het doel bereikt wordt. Nu nog landmarks op de rotonde en andere toegangskruispunten als een uitnodiging om Nagele binnen te rijden in plaats van er langs. Dat mist tot nu toe.

Heel interessant. Kan net zo `n trekpleister worden als Bauhaus in Dessau.

We ontmoeten u graag in Nagele en in het bijzonder in Museum Nagele.

Anjo Geluk
Namens het bestuur
Museum Nagele



Binnen bij Museum Nagele
Foto: Mauro Smit

2 Inleiding

2.1 Museum Nagele

Waarom is Museum Nagele opgericht?

Het dorp Nagele in de Noordoostpolder is een uitzonderlijk dorp: in de jaren 50 is het ontworpen als het modernste dorp van Europa, geheel in de architectuurstijl en naar de idealen van 'Het Nieuwe Bouwen'. Sindsdien kwamen vele belangstellenden uit binnen- en buitenland het dorp bezoeken.

Er was geen goede gelegenheid om al die belangstellenden over de bijzondere ontwerpgeschiedenis van het dorp te informeren.

Op initiatief van de plaatselijke bevolking is daarom in 1998 Museum Nagele geopend.

Het museum is gehuisvest in de voormalige rooms-katholieke Sint Isidoruskerk in Nagele, die stamt uit 1960. De tentoonstelling in het gebouw is tot stand gekomen in samenwerking met het NAI (het Nederlands Architectuurinstituut) en DaF-architecten, beide uit Rotterdam.

De vaste expositie van ons museum vertelt het verhaal van de Zuiderzeewetgeving, de inpoldering, Noordoostpolder en in het bijzonder van Nagele. Het accent ligt daarbij op de historie en op de unieke plek van Nagele in de architectuur- en wederopbouwgeschiedenis van Nederland. Behalve de vaste expositie zijn er ook daarmee verband houdende wisseltentoonstellingen en tevens worden vanuit het museum rondleidingen door het dorp verzorgd.

Goed dat de kerk tot Museum is omgebouwd. Nagele verdient dat. Ga zo door!!

Ook vervult Museum Nagele een spilfunctie binnen de gemeenschap van het dorp Nagele. We zorgen voor historische bewustwording, maar zijn ook actief betrokken bij allerlei actuele ontwikkelingen.

Museum Nagele maakt zich sterk voor het historisch, het sociaal-cultureel en het architectonisch belang van het dorp Nagele. Wij zien dit belang steeds in breed perspectief en in de geografische en maatschappelijke context van het omringende poldergebied. Het verhaal van Nagele is niet alleen een verhaal van vroeger, maar ook een verhaal van vandaag en morgen, van droogmakerijen, van Noordoostpolder én van Nagele.

2.2 Vrijwilligers



Museum Nagele is een organisatie van louter vrijwilligers; in 2019 ruim 75. We zien dat als onze kracht en we zijn trots op wat we met deze belangeloze en enthousiaste inzet allemaal hebben kunnen bereiken.

De vrijwilligers treden veelal op als gastheer/gastvrouw voor de bezoekers, maar verrichten ook allerlei diensten als grote schoonmaak voor de start van elke

nieuwe wisselexpositie en zorgen voor een goede staat van het gebouw, zoals schilder-, metsel- en timmerwerk. Een aantal vrijwilligers is ook gids. Deze gidsen verzorgen rondleidingen in het museum en er buiten, in het dorp Nagele.

Prachtig en mooi museum. Interessante collectie en mooie verhalen van de vrijwilligers. Hartelijk dank daarvoor!!

Het museum kan zich nog steeds gelukkig prijzen met zoveel vrijwilligers, die niet alleen uit Nagele komen, maar ook uit omliggende dorpen.

Net als andere organisaties kan ook Museum Nagele altijd weer nieuwe aanwas gebruiken. Nieuwe vrijwilligers worden ingewerkt, hebben gratis toegang tot het museum en zij kunnen deelnemen aan lezingen en/of workshops van de kunstenaars of van bijvoorbeeld Welzijnsorganisatie Carrefour.

Via het digitale Museumbericht worden zij allen geïnformeerd over de exposities, lezingen, workshops of andere ontwikkelingen binnen en/of buiten het museum.

2.3 Gebouw

Tijdens de actie van NLDoet heeft de natuurstenen vloer van Museum Nagele een flinke onderhoudsbeurt gekregen.

Om mogelijke daders van vandalisme te kunnen betrappen, zijn er meer camera's opgehangen.

Aan het eind van 2019 begaf de verwarming in de Hoogbouw het na 22 jaartrouwe dienst; de verwarming is vervangen door 2 nieuwe heaters.

Een tweede biechtstoel is verbouwd van kast voor schoonmaakmiddelen tot bibliotheek, een uitbreiding van 100%!

Verder is aan het gebouw het reguliere onderhoud verricht en is het Schelpenplein onkruidvrij gehouden.

Voor de wisselexposities zijn expositiekubussen gemaakt die kleiner en daardoor praktischer zijn in gebruik. Vanwege de uitbreiding van de permanente expositie met 'Barakkenkamp Nagele' zijn enkele originele tafels geplaatst, bijbehorende stoeltjes gerenoveerd en is passende verlichting toegevoegd.

De bijdrage van de RaboClubkas actie is gebruikt voor de aanschaf van een nieuwe ladder, nodig voor onderhoudswerkzaamheden en het inrichten en uitruimen van de wisselexposities elke 3 maanden. Inmiddels is ook een geschikte kast voor deze zeer lange ladder gemaakt.

3 Tijdelijke exposities in 2019

3.1 Oeverloos

Het eerste kwartaal van dit jaar stond het werk van Teunis Ruiten centraal met installaties, soft sculpturen en borduurkunst. Zijn werk wordt meer dan eens gekenmerkt door een flinterdunne scheiding tussen autonoom beeldend werk en theater. De expositie leverde goede artikelen op in de lokale en regionale pers. De opening van deze expositie werd verricht door de Flevolandse commissaris van de Koning, Dhr. Leen Verbeek.

3.2 Reis door het land van Geometrie

Beelden, schilderijen en design van Ria Groenhof; ruimte en helderheid zijn de ingrediënten in haar geometrisch abstracte werken, de abstractie van een puur geometrisch lijnenspel. Met een link naar het dorp Nagele: een bijzonder dorp dat

in de vijftiger jaren werd vormgegeven door de architectencollectieven 'De Acht' en 'De Opbouw' en dat is ontstaan uit geometrische vormen, licht, lucht en ruimte. Ria Groenhof ontwikkelde een passende fiets- en wandelroute bij haar expositie.

3.3 Verstilde Herkenning

Oscar Mendlik, met plastic & sculptuur, en Jacintha Reijnders, met schilderijen & objecten, laten zich inspireren door het grensvlak tussen de reële wereld om hen



heen en de verbeelding. Daarin zijn deze kunstenaars telkens op zoek naar andere technieken en materialen. Zo werkt Oscar met klei, was en brons, maar ook met staal en verschillende soorten steen. Jacintha verbindt haar ei-tempera werk met materieachtige stoffen en aardepigmenten. Deze expositie is afgesloten met een goedbezochte, feestelijk finissage.

3.4 Groene buitenruimten en kleurrijke bloemen

Mien Ruys en Joke Vingerhoed

In 2019 was het precies 70 jaar dat in Bergamo aandacht werd gevraagd voor het Nieuwe Bouwen in het algemeen en voor het toekomstige Nagele in het bijzonder. Dit was aanleiding voor Museum Nagele om een expositie te organiseren over leven en werk van een van de ontwerpers van Nagele en Noordoostpolder, over tuinarchitect Mien Ruys.

Leo den Dulk, auteur van Biografie Mien Ruys, verzorgde bij de opening een inleiding.

Tijdens deze expositie was ook een interview van Mien Ruys door Koos Postema uit 1982 te zien: een interview dat het tijdsbeeld en ook leven en werken van Mien Ruys goed schetst.

Het werk van Joke Vingerhoed, prachtige bloemstillevens en abstracte geometrische schilderijen vormde een prachtige aanvulling op de expositie over Mien Ruys.

Sponsor Videofarmer Sytze Bakker maakt op de informatiemiddagen voorafgaand aan de opening filmopnamen. Een compilatie van deze opnamen is vanaf de opening voor de bezoekers te bezichtigen en ook te vinden op onze website.

4 Enkele andere activiteiten

4.1 Terugblik op 100 jaar Zuiderzeewetgeving



In 2018 lag de focus ook bij Museum Nagele op de feestelijke viering van 100 jaar Zuiderzeewetgeving. In januari 2019 was daarop een terugblik, toegankelijk voor alle polderbewoners en andere geïnteresseerden. Smartlappenkoor De Johanna`s opende de drukbezochte middag en Jan van Rijn hield een presentatie met veel oude foto`s, videobeelden en animaties over 'Afsluitdijk, de dam die dijk genoemd wordt' en 'De polder die geen naam mocht hebben'.

4.2 Vrijwilligers naar Tuinen Mien Ruys

In de zomer gingen de vrijwilligers van Museum Nagele, samen met andere belangstellenden uit Nagele, op bezoek bij de Tuinen Mien Ruys in Dedemsvaart. Dit als voorbereiding op de geplande wisselexpositie over tuinarchitect Mien Ruys. In 2010 bezochten de vrijwilligers van Museum Nagele ook al eens de Tuinen Mien Ruys.

4.3 Uitbreiding vaste expositie

Barakkenkamp Nagele

Vanaf Open Monumentendag 2019 is er in Museum Nagele aandacht voor barakkenkamp Nagele. De arbeiders die werkten aan de ontginning van de Noordoostpolder kregen onderdak in o.a. woonbarakken. In de Noordoostpolder zijn meer dan 30 van deze barakkenkampen geweest. Op enkele tafels uit barakkenkamp Nagele wordt informatie over dit barakkenkamp getoond in foto's, boeken en video.



Model filmtoren van Louis van Gasteren

In de Filmkubus, waar ook altijd de film 'Een nieuw dorp op nieuw land' is te zien, is een model van de originele filmtoren van cineast Louis van Gasteren geëxposeerd. Op de achtergrond is in een luchtopname van Nagele van 1959 deze toren terug te zien.

4.4 Wisselgedicht

Kunst, is

Van klei een standbeeld maken,
maar ook een mooie sjaal of iets
anders haken.
Breien, een lekker warme vest
Vogels in het voorjaar, het maken van
een nest.
Het borduren, schilderen of tekenen
van een schilderij
Goed en lekker koken hoort er ook bij.
Houtsnijden, bijvoorbeeld een dier.
Kunst, zorgt voor veel plezier.
Kunst zit in zoveel dingen,
ook in acteren en zingen.
Kunst is kijk gewoon eens goed om
je heen,
Dan zie je dat kunst wordt gemaakt
door jou, door mij, door juist
iedereen!

Kaylee Vermeer

11 jaar

Nagele heeft een gedichtenroute met acht gedichten. Elke twee jaar wordt het eerste gedicht, dat vlakbij Museum Nagele staat, vernieuwd. Een kleine commissie bestaande uit vrijwilligers van het museum organiseerden daarvoor een gedichtenwedstrijd met als thema 'Wat is kunst?' Aan de leerlingen van de bovenbouw van de beide basisscholen in Nagele, Klimop en Titus Brandsmaschool, werden vooraf dichtlessen gegeven. Bovendien maakten de leerlingen van basisschool Klimop o.l.v. kunstenares Jeannette Plantenga een illustratie bij hun gedicht.



4.5 Verkoop artikelen

Gezien de huidige digitale mogelijkheden van informatievoorziening heeft Museum Nagele besloten de keuze in boeken voor de verkoop te beperken tot enkele recente exemplaren, passend bij de achtergrond van Museum Nagele. Het voortdurend wisselende aanbod van cadeauartikelen is nu vergroot.

4.6 Internationale aandacht

Museum Nagele was locatie voor filmopnamen van het ministerie van Economische Zaken voor een promotiefilm voor Sri Lanka, omdat Nagele en Noordoostpolders mooie voorbeelden zijn van de maakbare samenleving.

Een ander internationaal project was de boekpromotie van 'Diamonds in Sahara', een diepgaand vergelijkend onderzoek naar de Campus van Ankara en het ontwerp van Nagele door architect Agnes van der Meij en prof. Ayşen Savaş uit Turkije. Zij hebben hiervoor veel internationale aandacht gekregen, zowel op universiteiten als vanuit musea.

4.7 Gebruik gebouw

Het gebouw van Museum Nagele was dit jaar beschikbaar als stembureau voor de verkiezingen voor Provinciale Staten en waterschappen en voor de Europese parlamentsverkiezingen.

Er was een concert in het kader van Festival Via Musica, een boekpresentatie en er waren vergaderingen.

Ook aan praktische, niet museale vragen geven we graag medewerking: van onderdak aan het kruis van The Passion tot onze deuren openen voor toiletgebruik bij de 12 Dorpenloop.

5 Publiciteit



1919: de bekende rood-blaauwe stoel van Gerrit Rietveld voor het eerst getoond

Museum Nagele ziet als haar taak niet alleen de promotie van de cultuurhistorische waarde van het dorp en het verhaal daarachter: het ontwerp en de realisatie van Nagele. Ook is er vanzelfsprekend aandacht voor de context, voor wat eraan vooraf ging: het tijdens een zware stormvloed omstreeks 1300 verdronken Nagele, het IJsselmeerproject en de drooglegging van de Noordoostpolder. De promotie gebeurt o.a. via persberichten, interviews, verspreiden van folders, aansluiten bij thema's en natuurlijk via persoonlijk netwerken.

Om bezoekers van Nagele behulpzaam te zijn wordt al enkele jaren gewerkt aan bebording en routeinformatie bij de bestaande wandelroute door Nagele. Samen met de gemeente vorderen we stapje voor stapje naar de zo gewenste informatie op diverse plekken in het dorp.

Nu nog een duidelijke landmark op de rotonde en de andere kruispunten/entrees zou Nagele eenvoudiger zichtbaar maken voor de op dit moment langsrijdende toeristen.

Nagele lijkt te voldoen aan de voorwaarden voor het verkrijgen van een Europees Erfgoed Label. Hoe fantastisch zou het zijn wanneer onze gemeente een Europees Erfgoed Label - aan te vragen door gemeente of andere overheid - met daarnaast een Werelderfgoed binnen haar grenzen zou hebben?

Journalisten uit binnen- en buitenland benaderen ons rechtstreeks, vaak ook omdat elders moeizaam informatie te verkrijgen is.

De 4 wisselexposities zorgen op jaarbasis voor zeer regelmatige berichtgeving over de activiteiten van Museum Nagele. Naast uitnodigingen naar onze vrijwilligers, Vrienden/donateurs, Sponsors en Relaties in bijv. Nederland, Spanje, België, Engeland en Duitsland worden er persberichten verstuurd. Deze berichten zien we geplaatst of uitgezonden in de lokale, regionale en landelijke media en vaktijdschriften, in digitale media en op de websites van de exposanten. Deze publiciteit levert vanzelfsprekend in wisselwerking aandacht op voor het uitzonderlijke dorp Nagele in de Noordoostpolder.

Op de eigen website www.museumnagele.nl wordt naast ander nieuws de expositieagenda vermeld. Via het tabblad Informatie ->Linken en Publicaties is allerlei informatie over de cultuurhistorie van Nagele te vinden.

6 Bezoekers

6.1 Algemeen

Bezoekers voor Museum Nagele komen uit heel Nederland en uit het buitenland: dit jaar o.a. Zwitserland, Hongarije, Polen, Turkije, Australië, Italië, Israël, Canada, Japan, Brazilië.

Thank you having us,
I really enjoyed my
visit from Maïke (from
Australia)

Soms komen bezoekers als groep en krijgen dan op verzoek uitleg van een van onze 6 vaste gidsen. De gidsen leiden de groep zowel door het museum als door het gehele dorp Nagele, om het bijzondere ontwerp zelf te 'beleven'. Op verzoek geven 2 van onze gidsen in het Engels een rondleiding.

Tijdens de wisselexposities zijn voor scholieren uit het voortgezet onderwijs rondleidingen verzorgd in het kader van lessen Culturele en Kunstzinnige Vorming. Basisscholen brengen een bezoek aan het museum; een bezoek in verband met een tijdelijke expositie of gericht op de vaste expositie over de bijzondere geschiedenis en het ontwerp van Nagele.

Elk jaar ontvangen we groepen studenten, o.a. van de Universiteit van Antwerpen. Naast de genoemde groepen komen er individuele bezoekers.

Het is mogelijk te starten of het bezoek af te sluiten in het museum met een gezellige ontvangst met koffie of thee.

In 2019 hebben we 27 groepen ontvangen, waarvan 16 een rondleiding onder leiding van een gids kregen.

In totaal konden we dit jaar 3.995 bezoekers noteren; de laatste jaren groeit ons bezoekersaantal gestaag.

Bedankt voor de
rondleiding!
Indrukwekkend

6.2 Citaten uit ons gastenboek - staan verspreid in tekstballonnen

7 Samenwerking

Museum Nagele is gericht op open samenwerking met andere organisaties; samenwerking was ook één van de idealen van de architecten van 'De 8' en 'De Opbouw'.

Samenwerking is er bijv. met gemeente, provincie, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Vereniging Dorpsbelang Nagele, Coöperatie Energiek Nagele, SESAM academie, Buro Mien Ruys, ABC Architectuurcentrum Haarlem, Cultuur Historisch Centrum Noordoostpolder/Canon de Noordoostpolder, de provinciale museumconsulent/conservator, collega musea, de toeristische sector in Noordoostpolder en provincie en met horeca in de omgeving.

Vereniging Hendrick de Keyser heeft in Nagele haar enige Museumhuis in Flevoland geopend. We werken samen met bijv. combi-tickets, vrijkaartjes voor onze vrijwilligers en aanpassing van openingstijden.

De contacten met onder andere Tess en Julyan Wickham-van Eyck, Joke Meerman (louisvangasteren.org) en Mien Ruys Tuinen zijn dierbare en waardevolle lijnen naar de oorsprong van Nagele en het ontwerp en realisatie ervan. Peter Timmer, senior adviseur erfgoed en ruimte bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, zorgt op verschillende plekken voor boeiende artikelen over Nagele.

Vanwege onze wisselexposities is er samenwerking met kunstenaars binnen en buiten Flevoland. Zij hebben een groot netwerk, waarin de naam van Museum Nagele regelmatig circuleert en waardoor we steeds vaker verzoeken krijgen om in Museum Nagele te mogen exposeren.



8 Financiën

Exploitatie rekening 2019

Inkomsten		Uitgaven	
Entree	€ 4.622	Energie	€ 8.963
Vrienden / Donateurs	€ 3.281	Onderhoud	€ 3.230
Incidentele subsidie	€ 8.997	Verzekeringen	€ 1.876
Verkoop	€ 6.475	Expositiekosten	€ 4.889
Sponsoring	€ 3.575	Inkoop	€ 2.888
Giften	€ 2.994	Afschrijvingen	€ 1.222
		Overig	€ 6.319
	<hr/>		<hr/>
	€ 29.944		€ 29.387
Resultaat over 2019	€ 557		

Balans per 31 december 2019

Activa		Passiva	
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	€ 1	Eigen vermogen	€ 20.745
Andere vaste bedrijfsmiddelen	€ 12.611		
Vorderingen	€ 4.001	Crediteuren	€ 13.020
Kas	€ 2.284	Reserveringen	€ 49.045
Bank	€ 63.913		
	<hr/>		<hr/>
	€ 82.810		€ 82.810

9 Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele

Museum Nagele ontvangt geen structurele overheidsbijdrage. De bijdragen van sponsors en donateurs, donateurs worden 'Vrienden van Museum Nagele' genoemd, zijn van groot belang.

Sponsors en Vrienden van Museum Nagele nemen daarom ook een bijzondere plaats in. En omdat zij bepalend zijn voor de instandhouding van het museum, gelden voor hen enkele privileges, zoals vrije toegang tot het museum, maar ook elk kwartaal een persoonlijke uitnodiging voor de officiële opening van een nieuwe wisselexpositie en andere bijeenkomsten in het museum.

Vriend van Museum Nagele kan men al worden voor € 20,- per jaar. Op dit moment zijn er ca. 130 Vrienden aangesloten. Zij beschikken over een Vriendenkaart die hen en hun gezin onbeperkt toegang biedt tot Museum Nagele.

Dit geldt ook voor sponsors. In 2019 waren dat er 12. Dit zijn veelal bedrijven die het museum een warm hart toedragen. Een sponsor draagt meer bij dan een Vriend van het museum en geniet daarom nog meer privileges; uiteenlopend van het gebruikmaken van het museum voor bijeenkomsten tot een rondleiding door het

museum en/of het dorp Nagele onder leiding van een gids van Museum Nagele. Sponsors die het meest uitgebreide sponsorpakket kiezen, dragen het meest bij en krijgen daarvoor bovendien een duidelijke naamsvermelding op het sponsorbord in het museum.

Als culturele instelling heeft Museum Nagele de zgn. ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Dit kan voor Vrienden/donateurs en sponsors een belastingvoordeel opleveren. Vanaf 1 januari 2012 geldt namelijk voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen, die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Maximaal belastingvoordeel is te behalen bij een periodieke schenking. Dit is een schenking voor 5 jaar of langer en deze is volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Deze informatie kunt u ook terugvinden op de website van de Belastingdienst: www.belastingdienst.nl onder 'bijzondere regelingen'. Om de informatie over de ANBI van Museum Nagele te vinden, moet gezocht worden op Stichting Nagele Expositie.

Wij hopen dat deze regeling, samen met het steeds gezonder worden van de economie, er toe bijdraagt dat we in 2020 nieuwe sponsors en nieuwe Vrienden/donateurs bij Museum Nagele mogen verwelkomen.



10 Het bestuur

Het bestuur van Museum Nagele vergadert maandelijks. De bestuursleden hebben groepen vaste vrijwilligers om zich heen.

Het bestuur van Museum Nagele had begin 2019 de volgende samenstelling:

Taak/Functie	Naam
Voorzitter	Anjo Geluk
Secretaris	Marina de Jong
Penningmeester	Gerard Spigt
PR, scholen, boeken	Anneke Zelhorst
Vrijwilligers	Anja Bos
Wisselexposities	Jeannette van Tulder
Groepen, onderhoud / inrichten exposities	Gréke Nuhoff
Onderhoud/ inrichten exposities	Piet van der Sar
Onderhoud/inrichten exposities	Niels Poppe
Sponsoring en Vrienden/donateurs	Janny Spierenburg

Door diverse omstandigheden zijn er in 2019 wisselingen in het bestuur geweest. Eind 2019 bestond het bestuur van Museum Nagele uit:

Taak/functie	Naam	Mailadres
Voorzitter	Anjo Geluk	anjo.geluk@museumnagele.nl
Secretaris	Marina de Jong	marina.dejong@museumnagele.nl
Penningmeester	Niels Poppe	niels.poppe@museumnagele.nl
PR, scholen, boeken	Anneke Zelhorst	anneke.zelhorst@museumnagele.nl
Vrijwilligers	Janet Eilander	janet.eilander@museumnagele.nl
Wisselexposities	Jelly Jousma	jelly.jousma@museumnagele.nl
Groepen, onderhoud/ inrichten exposities	Gréke Nuhoff	greke.nuhoff@museumnagele.nl
Onderhoud/inrichten exposities	Piet van der Sar	piet.vdsar@museumnagele.nl
2 ^e penningmeester	Janny Spierenburg	janny.spierenburg@museumnagele.nl
Vrienden/donateurs en Sponsoring	Vacature	