

## **Beleidsplan-toekomstperspectief**

### **Museum Nagele**

als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

**2023-2027**

Stichting Nagele Expositie  
RSIN 8056.68.202

## INLEIDING

Museum Nagele vertelt het verhaal van de bijzondere ontstaansgeschiedenis van het dorp. Nagele is een voorbeeld van het Nieuwe Bouwen zoals dat is toegepast door de speciaal hiervoor verenigde architectencollectieven 'De 8' en 'De Opbouw'. In 2012 is Nagele door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed aangewezen als 'Wederopbouwgebied van nationaal belang'.

Het museum is sinds 1998 gevestigd in het beeldbepalende gebouw dat in 1960 als rooms-katholieke kerk gebouwd is aan de Ring in Nagele. Museum Nagele wordt geheel gerund door ca. 80 vrijwilligers. Het dorp Nagele en Museum Nagele staan nationaal en internationaal in de belangstelling.

### 1. Strategie

#### Kernprincipes en uitgangspunten van de stichting

- De stichting heeft ten doel het tot stand brengen en in stand houden van een vaste expositie over het ontwerp en de ontwikkeling van het dorp Nagele met daarnaast een aantal regelmatig wisselende thema-exposities en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Alles in de ruimste zin des woords.
- De stichting verzamelt, beheert en bewaakt zaken die een relatie hebben met de cultuurhistorische geschiedenis van Nagele.
- De stichting streeft geen winst na.
- Bij liquidatie wordt een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting zoveel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting.

#### Missie

Het museum biedt bezoekers en bewoners van het dorp Nagele op gevarieerde wijze informatie over de ontstaansgeschiedenis van het dorp en over ontwikkelingen die verband houden met die bijzondere ontstaansgeschiedenis, zoals uitbreiding van het dorp en nieuwe ontwikkelingen op het gebied van architectuur, energie en klimaat.

Daarbij ligt het accent op het bijzondere ontwerp en realisatie van het dorp. Het geheel kan niet los gezien worden van de oorsprong; het vroegere Nagele, verdrongen en verdwenen, de Zuiderzeewet met als resultaat de inpolderingen, het ontstaan en de realisatie van Noordoostpolder en de relatie en verschillen met de overige dorpen in Noordoostpolder. Ook de bijzondere omstandigheden, zoals de inpoldering tijdens de oorlogstijd en direct daarna, zijn onlosmakelijk verbonden met Nagele.

Daarnaast bieden tijdelijke tentoonstellingen binnen en buiten het museumgebouw de gelegenheid om uiting te geven aan architectuur en hedendaagse (inter)nationale kunst.

#### Taken van Stichting Nagele Expositie

- Het beheren, onderhouden en in stand houden van het voormalige kerkgebouw.
- Bewaken van de kwaliteit van de bestaande expositie.
- Het uitbreiden, aanpassen, verdiepen en actualiseren van de vaste expositie.
- Nastreven van continuïteit van de kwaliteit van de wisselexposities.
- Het geven van een maatschappelijke functie binnen de samenleving van Nederland, aan een relatief klein dorp. Deze maatschappelijke functie laat zich verwoorden als het zijn van een architectuurcentrum en het bieden van een ontmoetingsplaats voor kunstenaars, architecten en allen die geïnteresseerd zijn in kunst, architectuur en de cultuurhistorische geschiedenis van Nagele.
- Het zijn van een kenniscentrum voor studenten en andere bezoekers door actief informatie over o.a. renovatie en andere plannen te verzamelen en te archiveren, een kleine bibliotheek te onderhouden en vragen/verzoeken om informatie zo adequaat mogelijk te beantwoorden.
- Onderhouden van actieve communicatie met media en andere belangstellenden.

- Communiceren middels eigentijdse media.
- Stimuleren dat in het museum relevante informatie te vinden is en dat ook buiten het museum de zichtbaarheid van Nagele aandacht krijgt.
- Het geven van een maatschappelijke functie binnen het dorp; het museum speelt een rol m.b.t. leefbaarheid en betrokkenheid bij de eigen woonomgeving.
- Werken aan gestage groei van bezoekersaantallen, door middel van kwaliteit en diversiteit van de wisselexposities.
- Overleg met gemeente, Vereniging voor Dorpsbelang Nagele en lokale en provinciale toeristenorganisaties en andere betrokkenen.
- Het bijwonen van museale, toeristische en erfgoedbijeenkomsten.
- Werken aan een goede financiële basis.

## 2. Beleid

### **Te verrichten werkzaamheden van de stichting**

Investerings van de stichting beperken zich tot onderhoud van het gebouw en uitbreiding en onderhouden van de collectie en verworven stukken in relatie tot de doelstelling.

Het bijhouden van een overzicht van voorbije, huidige en toekomstige projecten en wisselexposities. Dit overzicht is te vinden op het expositierooster en op de website.

Voor groot onderhoud en bouwkundige en technische aanpassingen zoals het vervangen van dakbedekking, de verwarming en actualisering van de vaste expositie enz., waarbij het om grote investeringen gaat, wordt een beroep gedaan op financiële steun van de overheid en fondsen

### **Vinden en binden van bestuurders en vrijwilligers**

De vrijwilligersfuncties bestaan uit:

- bestuursleden
- gastvrouw en gastheer
- gidsen voor het rondleiden van groepen binnen en buiten het museum
- onderhoud gebouw
- onderhoud buitenterrein
- organisatie wisselexposities
- op- en afbouw van de wisselexposities
- ontwerpen en verspreiden van uitnodigingen voor exposities e.d.
- pr

Bestuurstaken zijn: voorzitter, secretaris, penningmeester, onderhoud gebouw en vaste expositie, organisatie en op- en afbouw van de wisselexposities, ontvangst groepen en rondleidingen o.l.v. gidsen, communicatie, pr, bibliotheek, facilitaire zaken.

Tevens onderhouden van het contact met de vrijwilligers, sponsors, vrienden, donateurs en fondsen.

Actief wordt gezocht naar voldoende vrijwilligers. Werving is een continu proces. Vrijwilligers worden vooral gevonden in de Noordoostpolder via mond-tot-mondreclame. Het invullen van bestuursfuncties vraagt de nodige aandacht.

### **Samenwerking**

Er is incidenteel, minstens 1 keer per jaar, contact met andere musea. Er vindt overleg plaats met overheden zoals gemeente, provincie en rijk (RCE), daarnaast met lokale organisaties zoals de Vereniging voor Dorpsbelang Nagele.

Bij het maken van plannen wordt overlegd met andere instellingen en organisaties, zoals met het Cultuurbedrijf Noordoostpolder.

Ook wordt constructief samengewerkt met Vereniging Hendrick de Keyser met betrekking tot hun Museumhuis Polman in de Karwijhof, bijv. door de verkoop van combi-tickets.

In het Ontwikkelperspectief van Nagele staan geen aanknopingspunten hoe en waar het 'verhaal van Nagele' verteld moet worden en onder welke voorwaarden.

Museum Nagele heeft destijds, n.a.v. dit rapport, een aantal voorstellen ingediend, waarvan er ook enkele gerealiseerd zijn. Het beleid van Museum Nagele is om nu en in de toekomst invulling te geven en medewerking te verlenen aan het vertellen van het verhaal van Nagele.

Op beleidsniveau wordt bij de gemeente Noordoostpolder en provincie Flevoland voortdurend belangstelling en aandacht gevraagd voor het belang van het museum in de samenleving van Nagele, Noordoostpolder en Flevoland.

De toegekende 'Erfgoeddeal voor stijlicoon Nagele' biedt perspectief voor nieuwe ontwikkelingen met betrekking tot Nagele en omgeving. Museum Nagele is opgenomen in deze erfgoeddeal.

Voor wat betreft de wisselexposities worden relaties met diverse kunstenaars en collectieven of groepen kunstenaars onderhouden. De kunstenaars kunnen gebruik maken van onze expositieruimtes om alleen of gezamenlijk te exposeren.

### **Werving van gelden**

Gelden worden geworven door:

- o Entree gelden
- o Subsidies en donaties
- o Schenkingen, erfstellingen en legaten
- o Alle andere verkrijgingen en baten

### **Beschikken over het vermogen van de stichting**

- o Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, secretaris en penningmeester. De verdere taakverdeling wordt vastgesteld op de bestuursvergadering.  
De uitwerking daarvan is te zien in het jaarverslag, dat o.a. op de website te vinden is.
- o Het vermogen van de stichting bestaat uit het gebouw, waarin Museum Nagele is gehuisvest. Het eigen vermogen wordt gereserveerd voor investeringen in dit gebouw en voor onvoorziene uitgaven.
- o De uitvoering van het beleid gebeurt onder toezicht van het bestuur. Via maandelijkse bestuursvergaderingen dragen de bestuursleden gezamenlijk verantwoordelijkheid voor de uitvoering van het beleid.

## **3. Beheer**

### **Vermogen van de instelling**

- o Jaarlijks wordt de jaarrekening vastgesteld door het bestuur en aangeboden voor accountantscontrole.
- o Het vermogen wordt gebruikt voor investeringen in het gebouw
- o Bij de stichting is geen sprake van uitkeringen. Een uitkeringsbeleid is daardoor niet aan de orde
- o Museum Nagele streeft naar het behouden van de solide financiële basis.

### **Kostenstructuur van de instelling**

De verhouding van de wervingskosten en de beheerskosten ten opzichte van de bestedingen is terug te vinden in de jaarstukken en de accountantsverklaring.

Voor de reguliere vaste lasten en onderhoud kan voldoende gereserveerd worden, voor grote incidentele uitgaven is hulp van buitenaf noodzakelijk. Investeringen op korte en lange termijn zijn gericht op verduurzaming, zoals het plaatsen van zonnepanelen en het aanpassen van de verwarming. De financiële bijdrage vanuit het project 'Een Erfgoeddeal voor stijlicoon Nagele' geeft een goede basis voor het herinrichten van de 25 jaar oude vaste expositie.

### **Beloning beleidsbepalers**

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

### **Beschrijving administratieve organisatie**

- Notulen van elke bestuursvergadering
- Jaarverslag (zie de website)
- Jaarrekening en accountantsverklaring

### **Bijlagen bijgevoegd en op verzoek ter inzage in Museum Nagele**

- Statuten
- Jaarrekening
- Uittreksel Kamer van Koophandel
- Meerjarenbegroting
- Meerjaren onderhoudsplan

Vastgesteld: 12 januari 2023