

Jubileum 20 JAAR

Museum Nagele

Rijke Eenvoud



Jaarverslag 2018

Stichting Nagele Expositie
Ring 23
8308 AL NAGELE
Tel. 0527 653077
www.museumnagele.nl
info@museumnagele.nl

Museum Nagele is geopend van donderdag t/m zondag van 13.00 – 17.00 uur

Inhoud

1	Voorwoord: Rijke Eenvoud	3
2	Inleiding	5
2.1	Museum Nagele	5
2.2	Vrijwilligers.....	5
2.3	Lelyprijs 2018	6
2.4	Gebouw	6
3	Tijdelijke exposities in 2018	7
3.1	KVF Geluid	7
3.2	Sterke staaltjes: vrouwenhandwerk van QS2	7
3.3	LichtwaterkunstleeR	7
3.4	Oeverloos.....	8
4	Enkele andere activiteiten.....	8
4.1	NLDoet met LED`s do it!	8
4.2	Tulpenpanelen	8
4.3	100 jaar Zuiderzeewet	9
4.4	Gebruik gebouw	9
5	Publiciteit	9
6	Bezoekers.....	10
6.1	Algemeen.....	10
6.2	Enkele citaten uit ons gastenboek	10
7	Samenwerking	11
8	Financiën.....	11
9	Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele	12
10	Het bestuur.....	13

1 Voorwoord: Rijke Eenvoud

Rijke Eenvoud

Een grote hoeveelheid mooie, interessante wetenswaardigheden met betrekking tot Nagele in het algemeen en Museum Nagele in het bijzonder, treft u weer in dit jaarverslag. Lezend en terugdenkend komt er heel veel langs.

Ook dit jaar hebben bezoekers uit binnen- en buitenland ons weten te vinden en dat zonder dure advertenties, maar wel door het intensief genereren van veel 'free publicity'.

Roeien met de riemen die we hebben, daar zijn we goed in, zowel binnen in het museum als daarbuiten - in ons dorp - waar de renovatie en het wegwerken van jarenlang achterstallig onderhoud helaas nog niet afgerond is.

Veel te langzaam is er voortgang, het aantal inwoners groeit nog steeds niet en zal mogelijk wel nooit het geplande aantal halen, hoewel dat hard nodig is voor de organisaties, instellingen, voorzieningen, kortom de leefbaarheid in Nagele.

Uit het gegeven dat Nagele door het Rijk geselecteerd is als een wederopbouwgebied van nationaal belang – Nagele is een naoorlogs gebied met een bijzondere cultuurhistorische betekenis, dat de nieuwe opvattingen over stedenbouw en architectuur weerspiegelt – blijkt dat Nagele meer aandacht verdient dan tot nu toe het geval was. Het is ook niet niks; 32 architecten aan het werk voor een dorp met ongeveer 2000 inwoners.

Het is nu bijna 70 jaar geleden, op 31 juli 1949, dat er op het internationale congres van CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne) in Bergamo (Italië) aandacht gevraagd werd voor het Nieuwe Bouwen in het algemeen en het toekomstige Nagele in het bijzonder.

Een andere aandachtstrekker is de energietransitie: Nagele als dorp van het aardgas af. Miljoenen heeft het rijk hiervoor gereserveerd. Een zeer complexe klus die veel inzet en doorzettingsvermogen vraagt.

Het Uitvoeringslab loopt ten einde. Om in de belangstelling te blijven, gaan we de gemeente (en provincie) vragen om het Europees Erfgoedlabel aan te vragen voor Nagele. Een geweldige kans: in één gemeente een Wereld- én een Europees erfgoed!

Het afgelopen jaar hebben we weer vele mooie momenten meegemaakt; maar geen bergen zonder dalen. Ziekte en afscheid nemen hoort daarbij, het zal nooit wennen. Met het grote team van ruim 75 vrijwilligers ontkomen we er niet aan dat er niet alleen lief te delen is, maar zeker ook leed.

De samenwerking met andere organisaties en instellingen gaat meestal op een heel vanzelfsprekende manier, zoals gebruikelijk is in Noordoostpolder, zonder ingewikkelde contracten, maar een soepele wederkerigheid.

Doel: elkaar helpen en samen sterker te zijn dan te gaan voor eigen gewin.

In de samenwerking met de gemeente hebben we een moeizaam jaar achter de rug, onder meer vanwege onjuiste informatieverstrekking. Via de

bezwarencommissie moesten we uiteindelijk ons gelijk halen; daar werden we in het gelijk gesteld.

Mooie momenten die meteen te binnen schieten bij een terugblik op het afgelopen jaar:

- Het Nieuwjaarsdiner van de Commissaris van de Koning met alle gedeputeerden, burgemeesters en dijkgraaf met alle partners in ons museum, met sfeervol harpspel.
- Het feest toen onze vrijwilligers genomineerd werden voor de Lelyprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds en we (terecht!) ook nog winnaar werden!!
- Drukbezochte feestelijke viering van 100 jaar Zuiderzeewet met de interessante lezing van drs. Yftinus T. van Popta en de onthulling van de Waterwijzer op onze buitenmuur.
- De vele mooie berichten in het gastenboek uit binnen- en buitenland blijven ons verrassen.
- De bijzondere wisselexposities met een opmerkelijke diversiteit en kwaliteit. Het is steeds weer genieten en de complimenten in ontvangst nemen natuurlijk.
- De spontane, gulle gift van Tess en Julian Wickham-van Eyck (Aldo en Hanny van Eyck Stichting/Foundation), toen we vertelden dat we weer zouden gaan onderzoeken hoe onze prachtige Claustrawand te isoleren. De energierekening roept om ingrijpen, hoe kostbaar ook.

We kijken niet alleen terug naar het verleden, maar zeker ook naar het nu en vooruit; de nieuwbouw van Nagele moet een plek krijgen in onze expositie, evenals de energietransitie.

Binnen ons gebouw willen we na de aandacht voor het Verdrongen Nagele ook plaats inruimen voor Kamp Nagele/de barakken van Nagele: het Verdwenen Nagele.

We zijn trots op ons aantal fysieke en virtuele bezoekers, beide circa 4.000. We doen er alles aan om dit aantal in de toekomst te vergroten.

Ook financieel - zonder een euro structurele subsidie toch weer een kleine plus - dopen we al meer dan 20 jaar onze eigen boontjes.

Dankzij al die mensen die klaar staan voor het museum: de vrijwilligers, Vrienden, sponsors, bezoekers enzovoort, hebben we een blijvend bestaansrecht.

Daarbij koesteren we de destijds gemaakte afspraak dat we zo nodig een incidenteel verzoek om financiële steun in kunnen dienen bij de gemeente.

Met recht is er sprake van 'rijke eenvoud': een mooie titel voor zowel het unieke Nagele, icoon van de wederopbouw, als voor Museum Nagele, een moderne erfenis.

Anjo Geluk
Namens het bestuur
Museum Nagele

2 Inleiding

2.1 Museum Nagele

Museum Nagele is ontstaan in 1998 nadat in de jaren ervoor regelmatig grote groepen mensen per bus naar Nagele kwamen om de architectuur van het dorp te bewonderen. Het verhaal over het ontstaan werd door bewoners verteld, maar nergens was de ontstaansgeschiedenis te zien. De voormalige rooms-katholieke kerk bood uitkomst en zo ontstond het idee onder de dorpsbewoners om de ontstaansgeschiedenis permanent te tonen.

De vaste expositie gaat in op de ontstaansgeschiedenis van Nagele en haar unieke plaats in de architectuurgeschiedenis van Nederland. Het verhaal van ontwerpers van Het Nieuwe Bouwen zoals Rietveld, Merkelbach en Van Eyck speelt een belangrijke rol.

De architecten van Het Nieuwe Bouwen, verenigd in de collectieven 'De 8' en 'De Opbouw', hebben hun stempel gedrukt op Nagele. Nergens in Nederland is een zuiverder voorbeeld van hun ideeën te vinden. In Museum Nagele is een schat aan informatie te zien, met daarnaast, indien men wil, een beeld van de realiteit door middel van een wandeling door het dorp zelf. Deze tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met NAI (het Nederlands Architectuur Instituut te Rotterdam).

Museum Nagele bestaat 20 jaar

Op 14 mei 2018 was het precies 20 jaar geleden dat Museum Nagele werd geopend. Een prestatie van formaat, die te danken is aan de inzet van alle



vrijwilligers!

We vierden dit heugelijk feit tijdens een feestelijke scholingsmiddag, waarbij we elkaar konden ontmoeten en er veel aandacht was voor het vrijwilligerswerk. Deze middag werd verzorgd door Nicole de Leeuw, coach van Stease Training.

100 jaar Zuiderzeewet

Op 14 juni 1918 werd de Zuiderzeewet van kracht. Met deze wet werd het startschot gegeven om de plannen van ingenieur Cornelis Lely uit te gaan voeren. Museum Nagele besteedde daar het gehele jaar aandacht aan in de vier wisselexposities (zie punt 3) en door het organiseren van een feestelijke avond met 100 jaar Zuiderzeewet als thema (zie 4.3).

2.2 Vrijwilligers

Museum Nagele is een stichting die volledig steunt op ruim 75 vrijwilligers. Ze treden veelal op als gastheer/gastvrouw voor de bezoekers, maar verrichten ook allerlei diensten als grote schoonmaak voor de start van elke nieuwe wisselexpositie en zorgen voor een goede staat van het gebouw, zoals schilder-, metsel- en timmerwerk. Een aantal vrijwilligers is ook gids. Deze gidsen verzorgen rondleidingen in het museum en er buiten, in het dorp Nagele.

Het museum kan zich nog steeds gelukkig prijzen met zoveel vrijwilligers, die niet alleen uit Nagele komen, maar ook uit omliggende dorpen.



Net als andere organisaties kan ook Museum Nagele altijd weer nieuwe aanwas gebruiken. Nieuwe vrijwilligers worden ingewerkt, hebben ook gratis toegang tot het museum en ook zij kunnen deelnemen aan lezingen en/of workshops van de kunstenaars. Via het digitale Museumbericht worden zij allen geïnformeerd over de exposities, lezingen, workshops of andere ontwikkelingen binnen en/of buiten het museum.

2.3 Lelyprijs 2018

In december 2017 maakte het Prins Bernhard Cultuurfonds de nominaties bekend voor de Lelyprijs 2018. Deze prijs wordt sinds 1996 jaarlijks uitgereikt aan een organisatie, persoon of initiatiefgroep uit steeds een andere Flevolandse gemeente, die zich provinciaal of binnen de gemeente heeft onderscheiden met activiteiten op het gebied van cultuur of natuur. Uit de zeven geselecteerde aanmeldingen kwamen uiteindelijk drie genomineerden naar voren. Op 8 februari werd bekend dat de prijs naar de vrijwilligers van ons museum zou gaan!

De prijs - een bedrag van € 2.500,00 te besteden aan cultuur of natuur en een kunstwerk van Siemen Bolhuis - werd op 8 maart 2018, in aanwezigheid van heel veel vrijwilligers en de burgemeester van Noordoostpolder Aucke van der Werff, uitgereikt door de heer Leen Verbeek, de Commissaris van de Koning en tevens voorzitter van de Flevolandse afdeling van het Cultuurfonds. Anja Bos-van der Groep, bestuurslid en coördinator van onze vrijwilligers, mocht de prijs in ontvangst nemen. Het feest werd muzikaal omlijst door Easy & Free, Irish and Maritime Folk uit Giethoorn.



2.4 Gebouw

Dit jaar is de videobewaking uitgebreid, zodat er een beter overzicht is in en om het gebouw, zowel tijdens de openingstijden als daarbuiten. Tevens is door het verkrijgen van subsidie van de SBBK (Stichting Beheer Voormalig Bezit Kruisvereniging) Noordoostpolder de toiletgroep zodanig aangepast, dat deze nu rolstoeltoegankelijk is.

Door een bijdrage via de Rabo Clubkas Campagne kon wifi worden aangelegd. Onze dakschade is een langlopende kwestie, maar uiteindelijk heeft dit jaar een versteviging van de dakbedekking plaatsgevonden. Ook worden de isolatiemogelijkheden voor het gebouw onderzocht.

3 Tijdelijke exposities in 2018

Zoals genoemd in de inleiding, vierde Nederland in 2018 dat het 100 jaar geleden is dat de Zuiderzeewet is vastgesteld.

Museum Nagele besteedde o.a. in de vier wisselexposities aandacht aan de feestelijke viering van 100 jaar Zuiderzeewet.

Voor elke expositie geldt tegenwoordig dat de exposanten een inleiding geven aan de vrijwilligers en andere belangstellenden en dat er door onze sponsor Videofarmer Sytze Bakker video-opnamen worden gemaakt. Deze video draait gedurende de expositieperiode en blijft op onze website www.museumnagele.nl beschikbaar.

3.1 KVF Geluid

Op zondag 4 maart vond de feestelijke opening plaats van de expositie Geluid door



kunstenars van de Kunstenaars Vereniging Flevoland (KVF). Jaarlijks laten de kunstenaars tijdens de Voorjaarssalon hun nieuwe werken zien, deze keer met als extra thema 'Geluid'. Letterlijk in de zin van kunstwerken die geluid maken, of figuurlijk als reactie op de tijdgeest; maatschappelijke ontwikkeling, of geschilderde muziek, stilgevallen klanken en daarnaast heeft elke kunstuiting natuurlijk sowieso een eigen stem. Tijdens de tentoonstellingsperiode vond bij de opening en bij de afsluiting een verloting van een van de werken van de kunstenaars plaats.

3.2 Sterke staaltjes: vrouwenhandwerk van QS2

Op 3 juni werd deze textielexpositie geopend door Monika Auch (beeldend kunstenaar en publicist). Twaalf kunstenaars toonden hun textiele werkvormen met als thema 'Contrast'. Licht - donker, vintage - nieuw, zacht - hard, aaibaar - stekelig zijn voelbaar gemaakt met vilt, stof, plastic, ijzerdraad of papier, in plat en ruimtelijk werk. De leden van QS2 zijn al 15 jaar bij elkaar, ze zien hun diversiteit als drijvende kracht voor kruisbestuiving. QS2 heeft haar wortels in de textielkunst, ze verkennen het thema 'contrast' met de vrijheid die de groep eigen is. QS2 is duidelijk meer dan alleen maar de som der delen.



3.3 LichtwaterkunstleeR

Op 2 september hield fotograaf Mich Buschman een inleiding tijdens de opening van de tentoonstelling LichtwaterkunstleeR van de textielkunstenaar Trudi de Kreek en fotograaf Pim van der Maden.

Pim van der Maden was in het jaar van zijn tentoonstelling dertig jaar actief als professioneel fotograaf. Naast zijn commerciële opdrachten fotografeert hij landschappen en portretten op Polaroid en verwerkt deze tot unieke kunstwerken. Het landschap van Noordoostpolder daagt hem uit tot het maken van 180 graden panorama's op groot formaat. Honderd jaar Zuiderzeewet heeft hem geïnspireerd tot het maken van een aantal nieuwe werken met als thema 'Land uit water'.



Trudi de Kreek is na twintig jaar in het onderwijs in 2012 haar eigen atelier begonnen in Emmeloord. Hier maakt zij unieke kleurrijke tassen en extravagante kleding. Haar laatste ontwerpen zijn verrassend en – evenals de tassen – gemaakt van kunstleer.

3.4 Oeverloos

Zondag 9 december werd de tentoonstelling Oeverloos van Teunis Ruiten geopend. In deze expositie onderzocht de kunstenaar de thema's 'identiteit' en 'anders zijn' van alle kanten en beide werden in een groter perspectief geplaatst. Hij ging dieper in op de vraag wat het betekent om op te groeien op het voormalig eiland Urk en hoe dit je identiteit als mens en als kunstenaar vormt. Hij stelde zich hierbij de volgende vragen: Wat als je ook nog anders bent tussen al dat anders zijn? Wat als je weggaat? Is er een wereld waar je beter in past? En wat als je weer terugkeert naar het eiland? En maakte de uitvoering van de Zuiderzeewet Urk echt eiland af? Tijdens zijn expositie toonde hij installaties, soft sculpture en borduurkunst.



4 Enkele andere activiteiten

4.1 NLDoet met LED`s do it!

NLDoet is een landelijke actie om vrijwilligers te vinden en te binden. Met onze deelname aan NLDoet op 10 maart 2018 hebben vrijwilligers led verlichting aangebracht en is er een intensieve schoonmaak uitgevoerd.

Citaat van een vrijwilliger na hun 'werkdag' via NLDoet:

'Het was voor ons erg bijzonder en ook leerzaam, zeker omdat een groot deel van de historie van Nagele en haar ontwikkeling niet algemeen bekend is/was bij ons. Ook het feit dat er elke 3 maanden een nieuwe kunstexpositie in het museum is te zien, was nieuw voor ons. De warme ontvangst en het enthousiasme van de vrijwilligers werkte aanstekelijk en was geweldig om mee te maken.'

4.2 Tulpenpanelen

Museum Nagele probeert ook steeds aan te sluiten bij landelijke of regionale thema's. Zo waren er tijdens het Tulpenfestival 2018 in Noordoostpolder zijden Tulpenpanelen van textielkunstenaar Harm Harms te bewonderen in het museum.



4.3 100 jaar Zuiderzeewet



In het kader van 100 jaar Zuiderzeewet is op 7 juni 2018 tijdens een feestelijke avond een lezing gehouden door drs. Yftinus T. van Popta (Rijksuniversiteit Groningen, Groninger Instituut voor Archeologie, Maritieme Archeologie) getiteld 'Verdronken dorpen en de Zuiderzee'. Daarvoor werd de vaste expositie uitgebreid met 2 panelen en een expositietafel met informatie over het oude Nagele.

Nagele was namelijk vroeger een nederzetting in de voormalige Zuiderzee. Een deel van de huidige Noordoostpolder was toen land en er werd in dat gebied gewoond in misschien wel tien nederzettingen. Sommige van deze nederzettingen hadden een kapelletje, het middeleeuwse Nagele had zelfs een kerk. Waarschijnlijk is Nagele, dat tussen Urk en Schokland lag, tijdens een zware stormvloed omstreeks 1300 in de golven verdwenen.

Voorafgaand aan de lezing werd door sponsor Dennis de Vogel graphic design, in aanwezigheid van het muziekgezelschap Le Chapel uit Kraggenburg, de door hem ontworpen 'Waterwijzer' op de buitenmuur van het museum, uitbeeldend het NAP, onthuld. Het was een bijzondere en drukbezochte avond.



4.4 Gebruik gebouw

Het gebouw van Museum Nagele werd dit jaar weer gebruikt als stembureau voor de gemeenteraadsverkiezingen, verder o.a. voor het houden van het Nieuwjaarsdiner van de Commissaris der Koning in Flevoland en als deellocatie van een congres voor 350 wijkambtenaren uit het hele land, waarbij de vraag naar de maakbaarheid van de samenleving centraal stond.

5 Publiciteit

Museum Nagele ziet als haar taak niet alleen de promotie van de cultuurhistorische waarde van het dorp en het verhaal daarachter: het ontwerp en de realisatie van Nagele. Ook is er vanzelfsprekend aandacht voor wat daaraan vooraf ging: het tijdens een zware stormvloed omstreeks 1300 verdronken Nagele, het IJsselmeerproject en de drooglegging van de Noordoostpolder. Deze promotie gebeurt o.a. via persberichten, interviews, verspreiden van folders, aansluiten bij thema's, gebruik van domeinnaam in digitale communicatie en natuurlijk via persoonlijk netwerken.

In lokale, regionale en soms in de landelijke pers is er aandacht voor de tijdelijke exposities, die elke 3 maanden worden georganiseerd. Kunstkranten en museumbladen noemen en roemen de tijdelijke exposities. Kunstenaars die exposeren zorgen voor mond op mond reclame en hebben een eigen, breed netwerk. Op hun websites worden onze exposities genoemd.

Waar mogelijk verschijnen er op de websites van de exposerende kunstenaars verwijzingen naar hun (komende) expositie in Museum Nagele en daarnaast wordt Twitter en Facebook ingezet als PR-middel.

De uitnodigingen voor de tijdelijke exposities worden gestuurd naar de sponsors, Vrienden/donateurs, vrijwilligers, relaties en pers.

Op de eigen website www.museumnagele.nl wordt naast ander nieuws de expositieagenda vermeld. Via het tabblad Informatie -> Linken en Publicaties is allerlei informatie over de cultuurhistorie van Nagele te vinden.

Samen met onze sponsor Dennis de Vogel graphic design is onze website vernieuwd, met nieuwe functionaliteiten, en beter beveiligd: een enorme klus.

6 Bezoekers

6.1 Algemeen

Bezoekers voor Museum Nagele komen uit binnen- en buitenland.

Soms komen bezoekers als groep en krijgen dan op verzoek uitleg van een van onze gidsen. De gidsen leiden de groep zowel door het museum als door het gehele dorp Nagele. Wanneer erom gevraagd wordt, kunnen gidsen in het Engels een rondleiding geven. Ook is het mogelijk te starten of het bezoek af te sluiten met een gezellige ontvangst met koffie of thee in het museum.

Sommige scholen voor voortgezet onderwijs nemen elk jaar een bezoek aan Museum Nagele op in hun lessen Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV).



Ook basisscholen brengen een bezoek aan het museum, een bezoek in verband met een tijdelijke expositie of gericht op de vaste expositie over de bijzondere geschiedenis en het ontwerp van Nagele.

Naast de genoemde groepen komen er ook veel individuele bezoekers.

In 2018 konden onze gidsen 16 rondleidingen aan groepen verzorgen, waaronder een enkele rondleiding in het Engels; een lichte daling ten opzichte van 2017. De groepen telden in totaal 441 deelnemers; daaronder bijv. studenten van de TU Delft.

In totaal konden we dit jaar ruim 3.650 bezoekers noteren. De laatste jaren groeit ons bezoekersaantal gestaag.

6.2 Enkele citaten uit ons gastenboek

- *Prachtige beelden, film en verdere verzorging, incl. tekst en uitleg!*
- *Heldere uitleg over het ontstaan van Nagele en erg aardige medewerkers van het museum.*
- *Heel boeiende film in een mooi karakteristiek gebouw! Leerzaam ook door de vriendelijke en behulpzame vrijwilligers.*
- *Wat een fantastische lezing van drs. Van Popta. Zeer boeiend.*
- *Top! Wat een project zo'n dorp.*
- *Informatief en geeft voeding aan een historisch besef.*
- *Wees trots op en blij met alle mooie kansen en uitdagingen in dit prachtige museum en dorp! (burgemeester Noordoostpolder Harald Bouman)*

7 Samenwerking

Samenwerking was één van de idealen van de architecten van 'De 8' en 'De Opbouw'. Ook voor Museum Nagele is samenwerking fundamenteel. Samenwerking is er met bijv. gemeente, provincie, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Vereniging Dorpsbelang Nagele, Coöperatie Energiek Nagele, Buro Mien Ruys, Vereniging Hendrick de Keyser, de provinciale museumconsulent/conservator, collega musea, de toeristische sector in Noordoostpolder en provincie en met horeca in de omgeving. Vanwege onze wisselexposities is er samenwerking met de KVF (Kunstenaars Vereniging Flevoland) en met kunstenaars binnen en buiten Flevoland. Zij hebben een groot netwerk, waarin de naam van Museum Nagele regelmatig circuleert en waardoor we steeds vaker verzoeken krijgen om in Museum Nagele te mogen exposeren.

8 Financiën

Exploitatie rekening 2018

Inkomsten		Uitgaven	
Entree	€ 6.428	Energie	€ 5.893
Vrienden / Donateurs	€ 2.911	Onderhoud	€ 1.781
Incidentele subsidie	€ 900	Verzekeringen	€ 965
Verkoop	€ 3.460	Expositiekosten	€ 3.575
Giften	€ 5.575	Inkoop	€ 1.060
Overig	€ 3.526	Afschrijvingen	€ 1.004
	€ 22.800	Overig	€ 4.197
			€ 18.475
Resultaat over 2018	€ 4.325		

Balans per 31 december 2018

Activa		Passiva	
Gebouw / inventaris	€ 4.161	Eigen vermogen	€ 20.188
Vorderingen	€ 941	Crediteuren	€ 81
Kas	€ 982	Reserveringen	€ 49.045
Bank	€ 63.230		
	€ 69.314		€ 69.314

9 Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele

Museum Nagele ontvangt geen structurele overheidsbijdrage. De bijdragen van sponsors en donateurs, donateurs worden 'Vrienden van Museum Nagele' genoemd, zijn van groot belang.

Sponsors en Vrienden van Museum Nagele nemen daarom ook een bijzondere plaats in. En omdat zij bepalend zijn voor de instandhouding van het museum, gelden voor hen enkele privileges, zoals vrije toegang tot het museum, maar ook elk kwartaal een persoonlijke uitnodiging voor de officiële opening van een nieuwe wisselexpositie en andere bijeenkomsten in het museum.

Vriend van Museum Nagele kan men al worden voor € 20,- per jaar. Op dit moment zijn er ca. 130 Vrienden aangesloten. Zij beschikken over een Vriendenkaart die hen en hun gezin onbeperkt toegang biedt tot Museum Nagele.

Dit geldt ook voor sponsors. In 2018 waren dat er 15. Dit zijn veelal bedrijven die het museum een warm hart toedragen. Een sponsor draagt meer bij dan een Vriend van het museum en geniet daarom nog meer privileges; uiteenlopend van het gebruikmaken van het museum voor bijeenkomsten tot een rondleiding door het museum en/of het dorp Nagele onder leiding van een gids van Museum Nagele. Sponsors die het meest uitgebreide sponsorpakket kiezen, dragen het meest bij en krijgen daarvoor bovendien een duidelijke naamsvermelding op het sponsorbord in het museum.

Als culturele instelling heeft Museum Nagele de zgn. ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Dit kan voor Vrienden/donateurs en sponsors een belastingvoordeel opleveren. Vanaf 1 januari 2012 geldt namelijk voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen, die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Maximaal belastingvoordeel is te behalen bij een periodieke schenking. Dit is een schenking voor 5 jaar of langer en deze is volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Deze informatie kunt u ook terugvinden op de website van de Belastingdienst: www.belastingdienst.nl onder 'bijzondere regelingen'. Om de informatie over de ANBI van Museum Nagele te vinden, moet gezocht worden op Stichting Nagele Expositie.

Wij hopen dat deze regeling, samen met het steeds gezonder worden van de economie, er toe bijdraagt dat we in 2018 nieuwe sponsors en nieuwe Vrienden/donateurs bij Museum Nagele mogen verwelkomen.'

10 Het bestuur

Het bestuur van Museum Nagele vergadert maandelijks.

Dit jaar trad Janny Spierenburg toe tot het bestuur. Haar portefeuille betreft Sponsoring en Vrienden/donateurs.

Het bestuur van Museum Nagele had in 2018 de volgende samenstelling:

Taak/functie:	Naam:	Mailadres:
Voorzitter	Anjo Geluk	anjo.geluk@museumnagele.nl
Secretaris	Marina de Jong	marina.dejong@museumnagele.nl
Penningmeester	Gerard Spigt	gerard.spigt@museumnagele.nl
PR, scholen, boeken	Anneke Zelhorst	anneke.zelhorst@museumnagele.nl
Vrijwilligers	Anja Bos	anja.bos@museumnagele.nl
Wisselexposities	Jeannette van Tulder	jeannette.vtulder@museumnagele.nl
Groepen, onderhoud/ inrichten exposities	Gréke Nuhoff	greke.nuhoff@museumnagele.nl
Onderhoud/ inrichten exposities	Piet van der Sar	piet.vdsar@museumnagele.nl
Onderhoud/inrichten exposities	Niels Poppe	niels.poppe@museumnagele.nl
Sponsoring en Vrienden/donateurs	Janny Spierenburg	janny.spierenburg@museumnagele.nl

