

## **20221201 Opening dubbelexpositie Een dier is ook maar een mens – Janine van Zeeland en Eppie Dam – en De Kerk van Morgen**

Van harte heet ik u namens bestuur en alle vrijwilligers van Museum Nagele welkom op deze vernissage ter gelegenheid van onze dubbelexpositie, te zien vanaf vandaag tot maart 2023. Wij zijn heel blij dat de heer Toon van Steen, wethouder met o.a. Cultuur & erfgoed in zijn portefeuille heeft, zich bereid heeft verklaard de officiële opening te verrichten.

Wat bieden we de komende maanden de inwoners van Noordoostpolder en de overige Nederlanders?

'Een dier is ook maar een mens' met de werken van Janine van Zeeland (wonend boven in Friesland!) geëxposeerd in onze laagbouw. Daar is elk kunstwerk, die in mijn ogen prachtige schilderijen van Janine, begeleidt door een poëtisch werk van Eppie Dam.

Om te verduidelijken wat ik precies bedoel wil ik toch de eerste 4 regels citeren van **Verte**, het gedicht dat die nieuwsgierige kraai de meerwaarde geeft die het schilderij nog intenser maakt dan het al is:

### **Verte**

'Ik zou je ergens moeten kennen  
'je gaat zo vaak aan mij voorbij  
'wie weet moet ik er maar aan wennen  
'die wereld tussen jou en mij'

Die twee afgebeelde diersoorten, zo dicht bij elkaar en toch elkaar zo niet-ziend, waar kennen we dat van? Mevrouw Van Zeeland en meneer Dam, meer zeg ik er niet over. Want ik wil voor niemand het gras voor de voeten wegmaaien. En na mij wordt de tentoonstelling pas officieel geopend zoals ik daarnet al zei en uw vrouw zal het woord voeren namens u.

Erg ingenomen zijn wij met de prachtige panelen hier rondom ons die ons 'de Kerk van Morgen' laten zien. Wij vinden het heel toepasselijk dat onze wisselexpositiecommissie er juist in geslaagd is om in deze koude, donkere adventsweken de tentoonstelling samengesteld door het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar naar ons museum te halen. Het centrum vond het 500 jarig bestaan van de Grote of St. Laurenskerk in Alkmaar en het compleet seculiere gebruik van deze kerk, voldoende aanleiding om deze schitterende panelen te laten vervaardigen.

Velen van ons zullen wellicht een aantal kerken die op de panelen zijn vereeuwigd herkennen: Waanders in de Broeren in Zwolle, de Jopenkerk in Haarlem – bijzonder toch, dat nu in een kerk bier wordt gebrouwen? Immers het woord kermis is afgeleid van kerkmisp! En de vroegste kermissen werden voor een deel gehouden in de kerk. Dat dit niet zonder drankgebruik gepaard ging, zal u niets verwonderen. De Nieuwe Kerk in Amsterdam, wie de trouwjurk wil zien van Maxima, moet er een kijkje gaan nemen. Vele kerken zijn multifunctioneel, maar menig kerk is

monofunctioneel. De schaal van alle kerken in onze gemeente is kleiner, maar toch hebben wij ook kerken die monofunctioneel zijn. Denk aan Espel, Ens, Kraggenburg. Luttelgeest .

Ook wij hier in Nagele zijn meer dan gelukkig met de museumfunctie die de voormalige Rooms-katholieke sinds 1998 heeft.

We kunnen het zonder structurele subsidie volhouden om te functioneren dankzij onze vrijwilligers – ca. 70 in getal. Tel daarbij de incidentele ondersteuning op (bv. de gemeente Noordoostpolder heeft een bedrag beschikbaar gesteld voor de Kerk van Morgen), een enkel legaat en ondersteuning in optima forma: een wezenlijk bedrag in het kader van de Erfgoeddeal.

Wij hopen in ons jubileumjaar -1998 – 2023 – aan u allen een mooie en eigentijdse renovatie te presenteren. Plus dat het misschien in de winterdag toch een ietsje warmer in deze expositieruimte zal zijn dankzij een bijdrage van de RABO-bank waardoor we zonnepanelen kunnen plaatsen.

Voor geïnteresseerden in de kunstenaars en de kerkenarchitectuur: er zijn 2 boeken te koop aan de balie, nl. De Kerk van Morgen en Een dier is ook maar een mens.

Graag geef ik het woord aan de heer Toon van Steen.

Hester Kuper  
Voorzitter Museum Nagele