

Museum Nagele

Jaarverslag 2015

Stichting Nagele Expositie
Ring 23
8308 AL NAGELE
Tel. 0527 653077
www.museumnagele.nl
info@museumnagele.nl

Museum Nagele is geopend van donderdag t/m zondag van 13.00 – 17.00 uur

Inhoud

1	Voorwoord: Stilte na de storm?	3
2	Inleiding	5
2.1	Museum Nagele	5
2.2	Vrijwilligers.....	5
3	Tijdelijke exposities in 2015	6
3.1	Golf van Tijd	6
3.2	In Motion	6
3.3	Glas op metaal.....	6
3.4	VIER.....	7
4	Andere activiteiten	7
4.1	Wisselgedicht.....	7
4.2	Concerten	8
4.3	Dag van de Architectuur.....	8
4.4	Open Monumentendag	8
5	Publiciteit.....	8
5.1	PR.....	8
5.2	Nieuw promotiemateriaal	9
5.3	Nagele. Een cultuurhistorische wandeling	9
5.4	Buitenlandse belangstelling	9
6	Bezoekers	9
6.1	Algemeen.....	9
6.2	Enkele citaten uit ons gastenboek	10
7	Samenwerking.....	10
8	Financiën	10
9	Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele	11
10	Het bestuur	12

1 Voorwoord: Stilte na de storm?

Stilte na de storm?

Na een paar hectische en drukbezochte exposities in 2014 leek het een beetje windstil het afgelopen jaar.

Maar zoals u in het verslag kunt lezen was dat allesbehalve het geval; weer een jaar met mooie momenten, landelijke en internationale belangstelling zowel voor de vaste expositie als de wisselexposities.

Toch waren er ook minder mooie en vooral stormachtige momenten zoals een hele rij ingeslagen ruitjes en aan het eind van het jaar een totaal kapot gestormd dak waardoor we een fikse lekkage hadden.

Nog maar 8 jaar oud was de harde wind te veel voor de dakbedekking en de isolatielaag. Hoewel er veel begrip was bij de verzekeringsmaatschappijen werd het wel erg stil; was het storm of een fout in de montage? In 2016 hopen we deze tegenslag af te kunnen ronden en we ons weer op de inhoud te kunnen concentreren. Het gaat intussen om heel veel geld.

Nu Nagele langzaam maar zeker een deel van zijn oude glorie terugkrijgt door de investering in herstel, leek het zo nu en dan of er ook een storm door het groen en over sommige gebouwen was gegaan. Hoewel het merendeels het wegwerken van achterstallig onderhoud is, zien we met enige zorg dat mogelijk deze storm aan het eind van het jaar gaat liggen, omdat het project Uitvoeringslab Nagele ten einde loopt, terwijl het investeren in de toekomst nog moet beginnen: een nieuw gebouw op de Voorhof, activiteiten in de Zuiderwinkels in plaats van etalages vol gedateerde artikelen, de Karwijhof gerenoveerd en bewoond enz.

Nagele als icoon van een tijdperk

Hopelijk kan er tijdig ingespeeld worden op de toenemende belangstelling voor de wederopbouw architectuur en de bijzondere kenmerken van de samenleving van toen, zoals in Nagele zo goed te zien is: Nagele als icoon van een tijdperk!

Een woning ingericht volgens de ideeën van 'Goed Wonen' of zoals de eerste bewoners van Nagele woonden, is nog steeds een van de wensen van Museum Nagele. Een andere langgekoesterde wens is meer aandacht voor het ontstaan en de ontwikkeling van Noordoostpolder in of bij Museum Nagele.

Daarvoor is een investering nodig die het vermogen van Museum Nagele te boven gaat.

Helemaal compleet zou het zijn wanneer er ook voor het verdronken dorp Nagele een plekje zou zijn. Gebouwen en ruimte volop in Nagele en een investering in uitbreiding van het museum zou een investering in de samenleving en de leefbaarheid van Nagele zijn. Een dergelijke storm is welkom.

Of de investeringen en ontwikkelingen van het Cultuurbedrijf van de gemeente voor ons mee- of tegenwind betekenen, moet nog blijken.

We laten ons niet zomaar omver blazen; we hebben ook dit jaar bewezen behoorlijk stormvast te zijn, te danken aan onze onafhankelijkheid door de loyaliteit en inzet van de vele fantastische vrijwilligers; de ruggengraat van ons museum. Enorm veel dank daarvoor.

Juist de laatste tijd melden zich spontaan gastvrouwen en -heren; jullie zijn van harte welkom!

In het bestuur zijn aan het eind van het jaar enkele vacatures ontstaan; zeker een uitdaging voor 2016.

Ook in dat jaar zetten we weer met elkaar de schouders eronder: de geschiedenis van Noordoostpolder, het verhaal van de bewoners en het ontwerp en realisatie van Nagele. Het verhaal van Nagele, verteld in Nagele.

Anjo Geluk

Voorzitter Museum Nagele



2 Inleiding

2.1 Museum Nagele

Museum Nagele opende in 1998 en is gehuisvest in de voormalig rooms-katholieke Sint Isidoriskerk. Het museum toont o.a. een permanente expositie over de ontstaansgeschiedenis van het in architectonisch opzicht bijzondere dorp Nagele: het dorp is een voorbeeld van de architectuur van het Nieuwe Bouwen.

Vanaf 1949 kregen twee architectengroepen, 'De 8' en 'De Opbouw', kans hun gekoesterde idealen werkelijkheid te laten worden. Bekende nationale en internationale architecten als Bakema, Van Eyck, Merkelbach, Rietveld en Ruys behoorden tot deze groep. Samenwerking was één van de idealen en hieruit is het dorp Nagele ontstaan: 'een ruimtelijk kunstwerk', een 'ruimte in de ruimte'. Nagele is het meest zuivere voorbeeld van hun idealen.

In het museum zijn ontwerptekeningen van de architecten te zien, documentatie en een grote maquette van Nagele.

Museum Nagele laat in de permanente expositie zien hoe het ontwerpproces van dit bijzondere dorp verliep. De film 'Een nieuw dorp op nieuw land' van Louis van Gasteren, een film die bij de permanente expositie getoond wordt, ademt de sfeer van de wederopbouw, van het optimisme en de gezamenlijke inspanningen om Nederland weer op te bouwen.

Naast deze permanente expositie organiseert Museum Nagele elke 3 maanden een tijdelijke expositie op het gebied van architectuur en hedendaagse kunst.

Het museum is een initiatief van de Stichting Nagele Expositie en wordt gerund door bijna 70 vrijwilligers.

2.2 Vrijwilligers

Heel bijzonder aan Museum Nagele is, dat het gerund wordt door een groep van ongeveer 70 vrijwilligers, terwijl het dorp en de bijbehorende buitenwegen slechts ongeveer 2000 bewoners tellen. Sommige vrijwilligers zijn al vanaf 1998 betrokken bij het museum. Een enkele keer moet men vanwege gezondheidsproblemen of verhuizingen dit vrijwilligerswerk opgeven.

Op een vrijwilligersmarkt, georganiseerd door Stichting Carrefour Welzijnsgroep Noordoostpolder, heeft Museum Nagele zich gepresenteerd. Dit heeft enkele nieuwe vrijwilligers opgeleverd. Steeds meer aanmeldingen van vrijwilligers krijgen we van omliggende dorpen.

Alle vrijwilligers samen zorgen ervoor dat het museum 4 middagen in de week bezoekers uit binnen- en buitenland kan ontvangen, dat er rondleidingen gegeven kunnen worden of dat er nieuwe exposities georganiseerd kunnen worden.

De vrijwilligers worden altijd uitgenodigd voor de feestelijke openingen van de tijdelijke exposities. Vrijwilligers worden via mailverkeer op de hoogte gehouden van nieuwe exposities, lezingen, workshops en ontwikkelingen binnen het museum.



3 Tijdelijke exposities in 2015

3.1 Golf van Tijd



Op 1 maart was de opening van deze dubbelexpositie. Een feestelijk gebeuren vooral ook door het optreden van Hanneke Potthoff, dansdocente CKV uit Dronten samen met haar dansgroep.

Ook was er werk te zien van 34 leerlingen van een basisschool uit Dronten; werken die waren gemaakt o.l.v. Marianne Alting. Zij maakt zelf, net als haar leerlingen, vaak gebruik van dingen die zij b.v.

tijdens een boswandeling vindt.

Inge Hoefnagel had met materialen als hout, gips, keramiek en haakgaren haar indrukken van de Noordoostpolder tastbaar gemaakt. Een keramische puzzel van de NOP trok erg de aandacht én natuurlijk het grote haakwerk van de Noordoostpolder met landerijen, sloten en bollenvelden dat zij samen met haar moeder had bedacht en uitgewerkt.

3.2 In Motion

De expositie, ingericht door tien leden van QS2 Textielgroep, werd geopend op zondag 7 juni door Mirjam Janse, beeldend kunstenaar.

Bij beweging komen woorden als stroming, lopen, rennen, storten, plenzen, enz. in onze gedachten. Die woorden werden door de kunstenaars op diverse manier zichtbaar gemaakt. Daarvoor werd o.a. stof, vilt, ijzerdraad en papier gebruikt en dat gekoppeld aan de inspiratie van de exposanten maakte, dat wij blij waren met: Hilly Binksma, Inge Bosman, Jansje Dane – Ruyter, Ria Demarteau, Anneke Ek, Liesbeth Klein, Marijke Mayer, Marijke Ouwehand, Martha de Vos – Hunneman en Grietje van Wijk.



3.3 Glas op metaal



Met de expositie 'Glas op metaal' werden de maanden september tot en met november een vrolijke periode voor kunstliefhebbers die houden van glas en metaal dat is verwerkt tot schilderij, ornament en sieraden. Op zondag 6 september was het in het museum een drukte van belang. Familie, vrienden en museumvrijwilligers wilden meer te weten komen over de verschillende emailleertechnieken. Ruim 25 leden van de VNE, Vereniging van Nederlandse

Emailleurs, lieten met veel plezier hun kleurrijke werken zien en Elly Stembert, vicevoorzitter van de vereniging, gaf uitleg over deze vorm van kunst. Gewapend met deze kennis keken we daarna onze ogen uit bij het zien van de mooie kunstwerken.

Tijdens de laatste twee exposities waren zeer inspirerende workshops door enkele kunstenaars georganiseerd. Deze workshops kregen veel gemotiveerde deelnemers; een



boeiende activiteit voor Museum Nagele en een waardevolle toevoeging aan de exposities.

3.4 VIER



De opening van deze expositie van Frea Lenger, George Geutjes, Gerard van Kerkhof en Maarten Manson werd verricht door Prof. dr. Herman Pleij. De rode draad die deze vier kunstenaars verbindt, is de beeldende kunst in al zijn facetten: 'Same time, same place'. Zij toonden op deze expositie grafiek en ruimtelijk en geschilderd werk.

Frea Lenger heeft enkele malen informatie over de geëxposeerde kunst gegeven aan vrijwilligers van Museum Nagele en andere belangstellenden.

4 Andere activiteiten

4.1 Wisselgedicht

Nagele heeft een gedichtenroute met 8 gedichten en elke 2 jaar wordt het eerste gedicht, vlakbij Museum Nagele, vernieuwd. Enkele vrijwilligers van Museum Nagele organiseren daarvoor een gedichtenwedstrijd, waarbij ze ook dichtlessen aan de leerlingen van de bovenbouw geven op de beide basisscholen in Nagele, De Klimop en de Titus Brandsmaschool.

Op 17 april heeft de 10-jarige Daphne Geschiere in Nagele haar eigen gedicht onthuld. Haar gedicht 'Gastvrijheid' was het winnende gedicht van deze gedichtenwedstrijd.

Gastvrijheid

*Iedereen is welkom
Iedereen hoort erbij
Wees niet verlegen
Wees blij
Sta voor iedereen open
Ook al vind je iemand raar
Want iedereen hoort erbij
Basta!*

*Daphne Geschiere
10 jaar*

Voor de jury was het geen gemakkelijk opgave om uit de 35 gedichten het allermooiste gedicht te kiezen.

4.2 Concerten

Elk jaar zijn er 1 of meerdere concerten in Museum Nagele.

Al voor de 8e keer organiseerde de stichting Zomerfestival Flevoland een bijzondere, klassieke muziek driedaagse, met internationaal geroemde musici. Dit jaar was het thema van het festival 'Italië'. Het Strijksextet Den Haag trad drie keer op in Museum Nagele, met 'souvenir de Florence' van Tchaikovsky.

Het Domstad Blazers Ensemble verzorgde in Museum Nagele een klassiek concert.



Het Domstad Blazers Ensemble is ruim 25 jaar geleden opgericht door enkele blazers uit de Utrechtse Studentenorkesten en het Nederlands Studenten Orkest. Het is inmiddels uitgegroeid tot een professioneel werkend ensemble van gedreven musici; beroeps en amateurs. Het ensemble heeft een basisbezetting van hobo's, klarinetten, hoorns en fagotten, aangevuld met fluiten.

4.3 Dag van de Architectuur

Tijdens de Dag van de Architectuur was het mogelijk in Nagele mooie architectuurroutes te lopen of te fietsen. De nieuwe erfgoedroute, samengesteld door Museum Nagele, de gemeente Noordoostpolder en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, was juist in dat weekend gepresenteerd.

4.4 Open Monumentendag

Ter gelegenheid van Open Monumentendag werden er rondleidingen gegeven door vrijwilligers van Museum Nagele in een van de 3 scholen in het dorp, die ontworpen zijn door Aldo van Eyck en Daniël van Ginkel.

5 Publiciteit

5.1 PR

Museum Nagele ziet als haar taak niet alleen de promotie van de cultuurhistorische waarde van het dorp en het verhaal daarachter: het ontwerp en de realisatie van Nagele. Ook is er vanzelfsprekend aandacht voor wat daaraan vooraf ging: het IJsselmeerproject en de drooglegging van de Noordoostpolder.

In lokale, regionale en een enkele keer in de landelijke pers is er aandacht voor de tijdelijke exposities, die elke 3 maanden worden georganiseerd. Ook vakbladen, soms zelfs buitenlandse vakbladen, noemen de tijdelijke exposities, bijv. de expositie 'In Motion' van QS2.

In 2015 verscheen in een Chinese krant nog een artikel over de in 2014 in Museum Nagele georganiseerde expositie 'Kunst uit China'.

De uitnodigingen voor de tijdelijke exposities worden gestuurd naar de sponsors, Vrienden/donateurs, vrijwilligers, relaties en pers.

Op de eigen website www.museumnagele.nl wordt naast ander nieuws de expositieagenda vermeld. Via het tabblad Informatie -> Linken en Publicaties is allerlei informatie over de cultuurhistorie van Nagele te vinden. Waar mogelijk verschijnen er op de websites van de exposerende kunstenaars verwijzingen naar hun (komende) expositie in Museum Nagele en daarnaast wordt Twitter ingezet als PR-middel.

5.2 Nieuw promotiemateriaal

De voorbereiding voor nieuw promotiemateriaal is in 2014 geweest. In 2015 kon het nieuwe materiaal in gebruik worden genomen. Zoals genoemd in het jaarverslag van 2014 is deze vernieuwing mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland. In de zomer van 2015 is door de vrijwilligers hard gewerkt om het nieuwe materiaal daadwerkelijk te verspreiden.



5.3 Nagele. Een cultuurhistorische wandeling



In nauwe samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en gemeente Noordoostpolder verscheen dit jaar het boekje 'Nagele. Een cultuurhistorische wandeling'. Het is geschreven door Willemijn Zwikstra. Op 18 juni werd het eerste exemplaar officieel overhandigd. Museum Nagele vormde het decor voor deze presentatie. In het mooie boekje is alles over het unieke dorp Nagele te lezen en over het werk van belangrijke architecten in Nagele, zoals Gerrit Rietveld, Aldo van Eyck, Mien Ruys, Van den Broek en Bakema. 'Nagele. Een cultuurhistorische wandeling' is in Museum Nagele te koop.

5.4 Buitenlandse belangstelling

In 2014 verbleef een internationale groep studenten van de School of Missing Studies van het Sandberg Instituut regelmatig in een leegstaande woning van woningbouwvereniging Mercatus, werkend aan hun projecten. Het Sandberginstituut is onderdeel van de Gerrit Rietveld Academie. In 2015 heeft deze groep hun project 'Nagele voor Nagele' gepresenteerd. In 2016, als het dorp Nagele 60 jaar bestaat, komt er een vervolg op dit project.

6 Bezoekers

6.1 Algemeen

Bezoeker voor Museum Nagele komen uit binnen- en buitenland. Soms komen bezoekers als groep en krijgen dan op verzoek uitleg van een van onze gidsen. De gidsen nemen de groep mee, zowel in het museum als naar ons 'buitenmuseum', het gehele dorp Nagele. Wanneer erom gevraagd wordt, kunnen gidsen in het Engels een rondleiding geven. Ook is het mogelijk te starten of het bezoek af te sluiten met een gezellige ontvangst met koffie of thee in het museum.



Scholen voor voortgezet onderwijs nemen een bezoek aan Museum Nagele op hun lessen Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV). Ook basisscholen brengen een bezoek aan het museum, een bezoek in verband met een tijdelijke expositie of gericht op de vaste expositie over het bijzondere ontwerp van Nagele. Naast de genoemde groepen komen er ook veel individuele bezoekers.

In 2015 konden we 15 groepen ontvangen en onze gidsen zijn 8 keer ingezet, waaronder 1 keer voor een rondleiding in het Engels.

In totaal kwamen er 2387 bezoekers naar Museum Nagele; 1185 betalende bezoekers en 1202 niet-betalende bezoekers.

Niet-betalende bezoekers zijn bijvoorbeeld kinderen, sponsors, Vrienden/donateurs van Museum Nagele, genodigden.

De laatste jaren lag ons bezoekersaantal op gemiddeld ongeveer 2700 bezoekers.

6.2 Enkele citaten uit ons gastenboek

- o Mooie ruimte, vriendelijke vrijwilligers, heerlijke koffie en een leuke textieltentoonstelling. NOP/Flevoland is prima.
- o Mooi museum, een verrijking voor de polder waar hopelijk vele mensen van genieten van dichtbij & veraf. Zeker met de tentoonstellingen als deze die er nu zijn.
- o Prachtig museum met een bijzonder inrichting(en) in een heel uniek dorp.
- o Mooie kunstwerken en een interessante film. Leuk om op deze manier meer te weten te komen over de Noordoostpolder. Succes verder.
- o Wonderful displays + film. Fantastic to see plans + reconstructions. Film excellent.

7 Samenwerking

Samenwerking was één van de idealen van de architecten van 'De 8' en 'De Opbouw'. Ook voor het bestuur van Museum Nagele is samenwerking belangrijk, zoals hierboven al genoemd onder andere met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Maar er is ook samenwerking met bijv. Vereniging Dorpsbelang Nagele, de gemeente Noordoostpolder, Buro Mien Ruys, de provinciale museumconsulent, collega musea en de toeristische sector in Noordoostpolder.

Vanuit de gemeente Noordoostpolder ligt in Museum Nagele het informatiemateriaal van het 'Uitvoeringslab Nagele' steeds ter inzage, zodat inwoners en bezoekers kunnen zien welke aspecten van de renovatie in welk tijdsbestek aangepakt worden en hoe het resultaat eruit komt te zien.

8 Financiën

Door toenemende kosten voor het museum is besloten om in juni 214 de entreprijs te verhogen van € 3 naar € 5. Deze prijsverhoging heeft in 2015 geen nadelige invloed gehad op de bezoekersaantallen.

INKOMSTEN	
Entree/Vrienden/Sponsors/Verkoop	€ 20.984,00
UITGAVEN	
Energiekosten 2014	€ 8.440,00
Kosten opbouw Expositie	€ 2.368,00
Onderhoud / diversen	€ 8.227,00
Inkoop Boeken	€ 1.197,00
Belasting / Verzekeringen	€ 2.330,00
BALANS	
Verlies	€ 1.578,00
Eigen vermogen	€ 13.872,00
Gebouw/Inventaris	€ 2,00

9 Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele

Omdat Museum Nagele geen structurele overheidsbijdrage ontvangt, kan het belang van de bijdragen van sponsors en donateurs nooit voldoende worden onderstreept.

Sponsors en Vrienden van Museum Nagele, zoals donateurs in dit geval genoemd worden, nemen daarom ook een bijzondere plaats in. En omdat zij bepalend zijn voor de instandhouding van het museum, gelden voor hen enkele privileges, zoals vrije toegang tot het museum, maar ook elk kwartaal een persoonlijke uitnodiging voor de officiële opening van een nieuwe wisselexpositie.

In 2016 hopen we bovendien, speciaal voor sponsors en Vrienden, een bijeenkomst te organiseren in het museum om zo onze dank te betuigen, maar ook om de goede contacten, met deze voor het museum belangrijke groep, te onderhouden.

Vriend van het museum kan men al worden voor € 20,- per jaar. Op dit moment zijn er ca. 130 Vrienden aangesloten. Zij beschikken over een Vriendkaart die hen onbeperkt toegang biedt tot Museum Nagele.

Dit geldt ook voor sponsors. In 2015 waren dat er 16. Dit zijn veelal bedrijven die het museum een warm hart toedragen. Een sponsor draagt meer bij dan een Vriend van het museum en geniet daarom nog meer privileges. Uiteenlopend van het gebruikmaken van het museum voor bijeenkomsten tot een rondgang door het museum en/of het dorp Nagele onder leiding van een gids van Museum Nagele. Sponsors die het meest uitgebreide sponsorpakket kiezen, dragen het meest bij en krijgen daarvoor bovendien een duidelijke naamsvermelding op het sponsorbord in het museum.

Als culturele instelling heeft Museum Nagele de zgn. ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Dit kan voor donateurs (Vrienden) en sponsors een belastingvoordeel opleveren. Vanaf 1 januari 2012 geldt namelijk voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen, die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift

afrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Maximaal belastingvoordeel is te behalen bij een periodieke schenking. Dit is een schenking voor 5 jaar of langer en deze is volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Deze informatie kunt u ook terug vinden op de website van de Belastingdienst: www.belastingdienst.nl onder 'bijzondere regelingen'. Om de informatie over de ANBI van Museum Nagele te vinden, moet gezocht worden op Stichting Nagele Expositie.

Wij hopen dat deze regeling, samen met het steeds gezonder worden van de economie, er toe bijdraagt dat we in 2016 nieuwe sponsors en nieuw Vrienden bij Museum Nagele mogen verwelkomen.

10 Het bestuur

Het bestuur van Museum Nagele vergadert maandelijks.

In de loop van het jaar heeft Dicky Meijer het bestuur verlaten. Haar taak is overgenomen door Helma Teusink, nu geassisteerd door Jeannette van Tulder.

In 2015 had het bestuur van Museum Nagele de volgende samenstelling:

Taak/functie:	Naam:	Mailadres:
Voorzitter	Anjo Geluk	anjo.geluk@museumnagele.nl
Secretaris	Marina de Jong	marina.dejong@museumnagele.nl
Penningmeester	Gerard Spigt	gerard.spigt@museumnagele.nl
PR, scholen, boeken	Anneke Zelhorst	anneke.zelhorst@museumnagele.nl
Vrijwilligers	Anja Bos	anja.bos@museumnagele.nl
Wisselexposities	Dicky Meijer	dicky.meijer@museumnagele.nl
Wisselexposities	Helma Teusink	helma.teusink@museumnagele.nl
Groepen, onderhoud/ inrichten exposities	Gréke Nuhoff	greke.nuhoff@museumnagele.nl
Onderhoud/ inrichten exposities	Piet van der Sar	piet.vdsar@museumnagele.nl
Sponsoring/Vrienden	Johan van der Slikke	johan.vdслиkke@museumnagele.nl

