

Museum Nagele

100 jaar De Stijl - Nagele, een Mondriaan in 3D

Jaarverslag 2017

Stichting Nagele Expositie
Ring 23
8308 AL NAGELE
Tel. 0527 653077
www.museumnagele.nl
info@museumnagele.nl

Museum Nagele is geopend van donderdag t/m zondag van 13.00 – 17.00 uur

Inhoud

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Voorwoord: Hoog bezoek, de strijd tegen het water en Mondriaan in 3D..... | 3 |
| 2 | Inleiding..... | 5 |
| 2.1 | Museum Nagele | 5 |
| 2.2 | Vrijwilligers..... | 6 |
| 2.3 | Vrijwilligers genomineerd voor Lelyprijs 2018 | 6 |
| 2.4 | Gebouw | 7 |
| 3 | Tijdelijke exposities in 2017 | 7 |
| 3.1 | Signalen van Louis van Gasteren (1922 – 2016) | 7 |
| 3.2 | Van Vensters naar Verhalen..... | 7 |
| 3.3 | Keramiek Collectief Lelystad | 8 |
| 3.4 | Een fascinerende nieuwe wereld..... | 8 |
| 4 | Enkele andere activiteiten..... | 9 |
| 4.1 | NLDoet | 9 |
| 4.2 | Wisselgedicht, thema 'Buitengewoon Noordoostpolder 75 jaar droog' | 9 |
| 4.3 | Koninklijk bezoek | 9 |
| 4.4 | Klokkenstoel op Mien Ruysbegraafplaats | 10 |
| 4.5 | Nagele te Kijk 2017 | 10 |
| 4.6 | Gebruik gebouw | 10 |
| 5 | Publiciteit | 10 |
| 5.1 | PR..... | 10 |
| 5.2 | MuseumTV | 11 |
| 5.3 | Enrique Abad Monllor | 11 |
| 6 | Bezoekers..... | 11 |
| 6.1 | Algemeen..... | 11 |
| 6.2 | Enkele citaten uit ons gastenboek | 12 |
| 7 | Samenwerking | 12 |
| 8 | Financiën..... | 13 |
| 9 | Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele..... | 13 |
| 10 | Het bestuur..... | 14 |

1 Voorwoord: Hoog bezoek, de strijd tegen het water en Mondriaan in 3D

Hoog bezoek, de strijd tegen het water en Mondriaan in 3D

Hoogtepunt van het jaar 2017 was voor Museum Nagele natuurlijk het bezoek van Koning Willen Alexander en Koningin Máxima. Hoewel iedere bezoeker uiteraard welkom is, mogen we toch wel toegeven dat dit een heel bijzondere dag was. Niet alleen in het museum, ook maakte het koninklijk paar onder leiding van een van onze gidsen een korte wandeling door het dorp. Een perfecte organisatie en een stralende dag.

Naast de foto van het bezoek van toen nog Koningin Beatrix aan Museum Nagele, hebben we nu de foto's van het laatste bezoek. Plus de handtekeningen in het gastenboek en het stoeltje met de handtekeningen van het koninklijk paar.

Er waren meer hooggeplaatste gasten, zoals Bisschop Van den Hout, die ons een bezoek bracht om te zien welke bestemming de voormalige rooms-katholieke kerken hadden gekregen. Hij was blij en verrast met onze invulling.

In dit jaarverslag komt u veel meer mooie momenten en wetenswaardigheden tegen. Lange tijd was het via de banner op de toren van ons museum nog duidelijker zichtbaar dat we het Mondriaandorp in 3D zijn.

De boeiende wisselexposities blijven de moeite van het bezoeken meer dan waard en leveren ons zowel bezoekers als leuke inkomsten bij verkoop.

Behalve de expositie over het ontstaan van Nagele zijn we begonnen om, behalve het te vertellen, ook zichtbaar met foto's en platen meer aandacht te geven aan het verdronken Nagele, het verdwenen Nagele en het nieuwe Nagele.

Nagele is eeuwen oud en tegelijk piepjong.

De strijd tegen het water is al eeuwen oud en gaat ook vandaag nog door, ook in ons museum. Anders dan vroeger, dankzij de dijken, maar wel zorgelijk.

Jaarlijks hebben we de daken van ons gebouw door deskundigen laten controleren om vernieuwing zo lang mogelijk uit te stellen. Tot uitstel niet langer verantwoord was.

Hoewel we geen structurele subsidie krijgen van welke overheid dan ook, is bij de start van het museum destijds door de gemeente wel toegezegd dat we voor bijzondere eenmalige uitgaven aan mochten kloppen.

Begin van het jaar 2017 hebben we dat gedaan en aan het eind van het jaar was nog niet bekend of de gemeente zich aan haar woord zou houden. Wel lagen er intussen een Meerjarenonderhoudsplanning (MJOP) en een –begroting (MJOB). Wat gaat dit betekenen voor de toekomst van het beeldbepalende gebouw op het groene, open middenterrein van Nagele?

We zijn financieel een gezonde organisatie dankzij onze zelfredzaamheid, zuinigheid en vooral de inzet van de vrijwilligers (onze sponsors in natura), een nieuw dak is echter een te grote uitgave. Ook al hebben we een positieve exploitatie. Fondsen voor een nieuw dak bijvoorbeeld zijn er niet.

Als deelnemer aan 'Energiek Nagele' hopen we op een creatieve oplossing voor het dak en ook minder warmteverlies door de Claustrowand. Zonnepanelen op ons dak, niet alleen voor onszelf, maar ook om anderen te laten profiteren van een mogelijke energietransitie?

Via fondsen hebben we de mogelijkheid benut om camera's buiten te plaatsen, professionele geluidsapparatuur aan te schaffen en kunnen we de toiletten zo ombouwen dat we in 2018 kunnen beschikken over een rolstoel toegankelijke toiletruimte; met dank aan het Rabobank Coöperatiefonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en de Stichting Beheer Voormalig Bezit Kruisvereniging Noordoostpolder.

Regelmatig krijgen we complimenten dat het museum lichter, actiever en opener is geworden de laatste jaren. In dit verslag kunt u kennis nemen waar dat compliment op is gebaseerd. Iedereen die zijn of haar steentje daartoe heeft bijgedragen; enorm bedankt. Alleen wanneer we met zijn allen ons blijven inzetten, zullen we het kunnen redden.

Nagele, 1 mei 2018
Anjo Geluk, voorzitter



2017
Nagele, een Mondriaan in 3D
Museum Nagele in het teken van 100 jaar De Stijl

2 Inleiding

2.1 Museum Nagele

Nagele in de Noordoostpolder heeft ongeveer 2000 inwoners. Het in de jaren vijftig gebouwde dorp is bekend vanwege haar bijzondere ontwerp en architectuur: het dorp 'met de platte daken', het grote groene middenterrein, de rangschikking van de huizen tot een woonhof.

Nagele is het schoolvoorbeeld van het idee van de maakbare samenleving en van het 'Nieuwe Bouwen' (1920-1960), dat nieuwe opvattingen over stedenbouw en architectuur weerspiegelt. Licht, lucht en ruimte, gelijkwaardigheid en sociale samenhang waren het motto van de architectengroepen 'De 8' en 'De Opbouw', die samen 10 jaar aan het ontwerp hebben gewerkt. Tot deze groepen behoorden ongeveer 32 nationaal en internationaal bekende architecten als Bakema, Van Eyck, Merkelbach, Rietveld en Ruys.

Nagele wordt ook wel 'een Mondriaan in de 3e dimensie' genoemd vanwege het bijzondere maatsysteem dat aan de basis van het ontwerp van Nagele ligt en ook te zien is in het werk van leden van De Stijl, waaronder Piet Mondriaan.

Het Rijk heeft Nagele aangewezen als een van de dertig naoorlogse gebieden met een bijzondere historische betekenis.

Omdat er veel belangstelling was voor de achtergrond van Nagele en er geen informatiecentrum was, heeft in 1998 de bevolking van Nagele de Stichting Nagele Expositie opgericht, kortweg genoemd: Museum Nagele.

Naast de permanente expositie over het verleden, heden en de toekomst van Nagele, is er elke 3 maanden een tijdelijk expositie te zien; exposities waarin moderne kunst in allerlei vormen en architectuur centraal staan.

Museum Nagele is gehuisvest in de voormalig rooms-katholieke Sint Isidoriskerk. Het gebouw is door vele vrijwilligers eendrachtig geschikt gemaakt als museum.

Nadat de ontwikkelingen in Nagele door allerlei oorzaken enigszins stil hebben gestaan, is er nu een echte opleving. Deskundigen waarderen het dat er zoveel huizen en bijvoorbeeld de hele Karwijhof nog in originele staat zijn. Het Rijk, de provincie en de gemeente hebben dat ook ingezien en via financiële impulsen van deze drie is er de afgelopen jaren veel ten goede veranderd in het dorp of staat op de nominatie om te worden opgeknapt. Ook van al deze nieuwe ontwikkelingen is in Museum Nagele informatie te vinden.

Er komen dan ook regelmatig groepen bezoekers, ook uit het buitenland, en architecten promoveren op het ontwerpproces van Nagele.

Om de groepen en individuele bezoekers te ontvangen, zetten ongeveer 75 vrijwilligers uit Nagele en uit omliggende dorpen zich in. Zij zorgen ervoor dat het museum 4 middagen in de week open kan zijn, dat groepen rondgeleid kunnen worden door de gidsen van Museum Nagele – een rondleiding door het museum, door het dorp en naar de berceau op de door Mien Ruys ontworpen begraafplaats - en dat er steeds nieuwe tijdelijke exposities zijn.

2.2 Vrijwilligers

Zoals genoemd draait Museum Nagele volledig op een groep van ongeveer 75 vrijwilligers, terwijl het dorp en de bijbehorende buitenwegen slechts ongeveer 2000 bewoners tellen. Veel vrijwilligers zijn al vanaf 1998 betrokken bij het museum. Steeds meer aanmeldingen van vrijwilligers krijgen we van omliggende dorpen.

Onze vrijwilligster Anja Bos-van der Groep heeft op 26 april een Koninklijke onderscheiding ontvangen. Ze is benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Anja is al sinds 1988 actief als mantelzorger en ze doet veel vrijwilligerswerk o.a. bij Museum Nagele en Stichting De Zonnebloem Nagele.

We proberen voortdurend nieuwe vrijwilligers voor Museum Nagele te interesseren. We merken dat het lastiger wordt om vrijwilligers voor langere tijd te binden. Gelukkig zijn er steeds meer vrijwilligers, ook jonge poldermensen, die op projectbasis graag hun steentje willen bijdragen en daarmee hun beroepsmatige professionaliteit beschikbaar stellen aan Museum Nagele.



Alle vrijwilligers samen zorgen ervoor dat het museum 4 middagen in de week bezoekers uit binnen- en buitenland kan ontvangen, dat er rondleidingen gegeven kunnen worden of dat er nieuwe exposities georganiseerd kunnen worden.

Vrijwilligers van Museum Nagele hebben gratis toegang en elke 3 maanden krijgen ze een uitnodiging voor de feestelijke opening van de nieuwe expositie, die in het teken staat van architectuur of kunst. De vrijwilligers kunnen deelnemen aan lezingen en workshops van de kunstenaars.

Nieuwe vrijwilligers worden uiteraard ingewerkt en alle vrijwilligers worden via een digitaal Museumbericht geïnformeerd over nieuwe exposities, lezingen, workshops en ontwikkelingen binnen en, indien van toepassing, buiten het museum.

2.3 Vrijwilligers genomineerd voor Lelyprijs 2018

Eind 2017 werd bekend dat de vrijwilligers van Museum Nagele, William Vercraeye uit Emmeloord en boswachter Harco Bergman van het Kuinderbos door het Prins Bernhard Cultuurfonds genomineerd zijn voor de Lelyprijs 2018.

De Lelyprijs bestaat uit een bedrag van 2500 euro te besteden aan cultuur of natuur. Verder krijgt de winnaar een kunstwerk van Siemen Bolhuis.

Uit de aanmeldingen zijn zeven genomineerden geselecteerd, waarvan na een eerste interne ronde drie kandidaten overbleven.

De Lelyprijs wordt sinds 1996 ieder jaar uitgereikt aan een organisatie, persoon of initiatiefgroep uit steeds een andere Flevolandse gemeente. In 2018 gaat de prijs naar een kandidaat uit de Noordoostpolder, die zich provinciaal of binnen de gemeente heeft onderscheiden met activiteiten op het gebied van cultuur of natuur.

2.4 Gebouw



Vrijwilligers zorgen niet alleen als gastheer of gastvrouw voor een hartelijke ontvangst en het informeren van de gasten, een groep vrijwilligers zorgt ook voor het onderhoud van het gebouw en de omgeving ervan.

Onkruidvrij maken van het Schelpenplein voor Museum Nagele

Bij de jaarlijkse controle van het dak door deskundigen bleek, dat onderhoud niet langer kon worden uitgesteld. In de loop van het jaar begon het zelfs binnen op verschillende plaatsen te lekken. Het probleem werd wel heel erg urgent en steeds kostbaarder om op te lossen. Na weer opnieuw contact met de gemeente over de mogelijkheid van financiële steun, is in samenwerking met externen een Meerjarenonderhoudsplanung (MJOP) en een Meerjarenonderhoudsbegroting (MJOB) opgesteld. Wat gaat 2018 brengen?

Behalve over het dak zijn er zorgen over bijvoorbeeld de levensduur van de verwarming.

3 Tijdelijke exposities in 2017

3.1 Signalen van Louis van Gasteren (1922 – 2016)

De eerste kwartaal van dit jaar stond het werk van de in 2016 overleden beeldend kunstenaar en filmmaker Louis van Gasteren nog centraal. Het was een eerbetoon aan al zijn activiteiten.

In zijn beeldende kunst, die bijna een halve eeuw omvat, is een volstrekt authentieke lijn te bespeuren. Van de geknoopte breinaald in 1947 tot de waterprojecten in de jaren 80 en 90.

Zijn werken lopen vooruit op, of becommentariëren de tijd waarin ze gemaakt zijn.

Gedurende de expositieperiode werden vele van zijn documentaires in de avonden in Museum Nagele gedraaid. Iedere voorstelling begon met de film 'In Memoriam'.



3.2 Van Vensters naar Verhalen

Op 11 juni werd de tentoonstelling geopend van Sacha Briennesse (- Janzee) en Nina Veluwenkamp. Vanaf 2015 werken zij regelmatig samen en maken cocons: kleine broedplaatsjes van nieuwe ideeën en inspiratie (glas en keramiek).



Sacha Brienesse exposeerde al eerder in Museum Nagele met 'Vensters op de eeuwigheid': Schilderijen en kleine reisaltaartjes waarmee ze haar kunstenaarschap begon.

Inmiddels is haar werk uitgegroeid tot een veelzijdige collectie van ruimtelijk en 2-dimensionaal werk, waar vanaf 2006 de techniek van het glas versmelten bij is gekomen. Haar Vensters zijn Verhalen geworden, verhalen die voorbij woord en beeld de ziel laten zien. Ze geeft het onbewuste vorm.

Donderdagmiddag 1 juni gaf ze een inleiding voor de vrijwilligers van Museum Nagele, waarin zij enthousiast inging op de achtergronden en het ontstaan van haar werk.

3.3 Keramiek Collectief Lelystad

Van 31 augustus tot en met 19 november exposeerden de keramiëkkunstenaars Joke Venhorst, Arno Kortekaas, Henk Woestenburg en Ineke van Beersum.

Het Keramiek Collectief Lelystad is ontstaan vanuit de samenwerking op het keramiekatelier van het kunstencentrum De Kubus in Lelystad. Het gezamenlijk naar buiten treden geeft een extra impuls aan hun verdere ontwikkeling, waarbij de passie voor keramiek hen verbindt. Hierbinnen heeft elk zijn geheel eigen stijl. Dit levert een spannende mix op van ingetogen, kleurrijke, strakke, vloeiende, uitbundige, figuratieve en abstracte objecten in keramiek en Raku. Daarnaast toonde Henk Woestenburg ook zijn grafisch werk.



Donderdagmiddag 31 augustus gaven de kunstenaars een toelichting op hun werk voor belangstellenden. Videofarmer Sytze Bakker maakte hiervan een film, die gedurende de expositieperiode ook voor de bezoekers te bezichtigen was.

3.4 Een fascinerende nieuwe wereld

Zondag 10 december vond de opening plaats van de expositie 'Een fascinerende nieuwe wereld' van het werk van 9 kunstenaars. Een expositie rondom de thema's 'Buitengewoon Noordoostpolder 75 jaar droog' en '100 jaar Zuiderzeewetgeving'.

Aan deze expositie werkten mee: Gonny Geurts (schilderijen), Niels Blomberg (gedichten en foto's), Pieter Hak (tekeningen), Jan Schilder (lichtbakken, vernieuwend cartograaf), Lyda Rump (viltkunst), Frans van der Ven (beeldhouwer van de 'Kiekendief'), Pat van Boeckel (video), Jasper Schep (installatie over oud en nieuw Nagele) en Willem Hooegeveen (NOP-installaties en foto's van tulpenvelden). Ondanks de winterse sneeuwbuien was het bezoekersaantal tijdens de opening groot.



4 Enkele andere activiteiten

4.1 NLDoet

NLDoet is een landelijke actie om vrijwilligers te vinden en te binden.

Citaat van een vrijwilliger na hun 'werkdag' via NLDoet:

'Het was voor ons erg bijzonder en ook leerzaam, zeker omdat een groot deel van de historie van Nagele en haar ontwikkeling niet algemeen bekend is/was bij ons. Ook het feit dat er elke 3 maanden een nieuwe kunstexpositie in het museum is te zien, was nieuw voor ons. De warme ontvangst en het enthousiasme van de vrijwilligers werkte aanstekelijk en was geweldig om mee te maken.'

4.2 Wisselgedicht, thema 'Buitengewoon Noordoostpolder 75 jaar droog'

Nagele heeft een gedichtenroute met acht gedichten en elke twee jaar wordt het eerste gedicht dat vlakbij Museum Nagele staat, vernieuwd. Enkele vrijwilligers van Museum Nagele organiseerden daarvoor een gedichtenwedstrijd die aansloot bij het thema 'Buitengewoon Noordoostpolder 75 jaar droog'. Aan de leerlingen van de bovenbouw (groep 7 en 8) van de basisscholen De Klimop en de Titus Brandsmaschool werden vooraf dichtlessen gegeven.

Op 18 april was de feestelijke prijsuitreiking o.l.v. Piet Talsma. Het winnende gedicht met als titel '75 jaar' was van Nynke Veldman. Zij won van 46 medestrijders.

75 jaar

75 jaar ben jij al zo oud?
Jij, waardoor ik hier wonen kon?
Jij, met jouw mooie zon?
Dan zat ik zo te denken ...
hoe heb jij bestaan?
Hoe kon ik opeens naar jou
toe zijn gegaan?
Het is al bijna vanaf mijn geboorte
dat ik jou ken.
Dan is het toch waar dat ik
een beetje van jou ben?
Want jij bent 75 jaar
en jij bent de Noordoostpolder.

4.3 Koninklijk bezoek

Tijdens hun streekbezoek aan Noordoost Flevoland op 29 juni 2017 bezochten



koning Willem-Alexander en koningin Máxima ook Museum Nagele. Ze werden hartelijk ontvangen en daarna rondgeleid door de voorzitter van Museum Nagele, Anjo Geluk. Anneke Keur, een van de gidsen van Museum Nagele, mocht het koninklijk paar daarna rondleiden door het dorp. Een hoogtepunt voor Museum Nagele!

Foto: Adri Koster

4.4 Klokkenstoel op Mien Ruysbegraafplaats



Foto: Adri Koster

Op initiatief van vrijwilligers van Museum Nagele is op de begraafplaats in Nagele een klokkenstoel in gebruik genomen en tevens officieel overgedragen aan Vereniging Dorpsbelang Nagele. De klok was aanvankelijk eigendom van de begraafplaats in Dronten en is in 1993 door de Rotaryclub Dronten aan de gemeente geschonken. Onze vrijwilliger Piet van der Sar heeft de klokkenstoel ontworpen en samen met anderen gemaakt en geplaatst. De vormgeving van de klokkenstoel past bij de bijzondere architectuur van Nagele en bij de door Mien Ruys ontworpen begraafplaats zelf. Na de officiële ingebruikname van de klokkenstoel en de luidklok was er gelegenheid voor een toast in Museum Nagele.

4.5 Nagele te Kijk 2017

'Nagelezen' tonen trots hun hobby's!

In het weekend van 25 en 26 november vond 'Nagele te Kijk' plaats. Inwoners van Nagele en vrijwilligers van Museum Nagele toonden hun hobby en/of verzameling aan de bezoekers van het museum. De tentoongestelde objecten varieerden van schilderijen, munten, foto's en poppen tot en met stenen beeldhouwwerk, legpuzzels, auto-miniaturen en beren.

Zaterdagmiddag 25 november startte de bijeenkomst met de lancering van de film van de onlangs geïnstalleerde klokkenstoel op de begraafplaats van Nagele. Deze klokkenstoel is door vele handen van diverse vrijwilligers in en buiten Nagele tot stand gekomen en prachtig vastgelegd door Videofarmer Sytze Bakker. Bovendien konden de bezoekers uit Nagele in een antieke stembus hun wensen en suggesties voor de gemeente deponeren. Dit leverde bijna 100 suggesties op!

Het geheel werd opgeluisterd met orgel- en accordeonmuziek, waarbij zowel het polderlied als het 'Nagelezen'-lied te horen was. Het waren levendige middagen met een grote opkomst.



4.6 Gebruik gebouw

In 2017 is het gebouw van Museum Nagele ook weer voor andere, bijzondere gelegenheden gebruikt. In het museum was o.a. opnieuw een stembureau gevestigd, 'Travelling in Baroque' heeft er concerten gegeven tijdens haar zomerreis en voor het eerst was er een uitvaart vanuit Museum Nagele.

5 Publiciteit

5.1 PR

Museum Nagele ziet als haar taak niet alleen de promotie van de cultuurhistorische waarde van het dorp en het verhaal daarachter: het ontwerp en de realisatie van Nagele. Ook is er vanzelfsprekend aandacht voor wat daaraan vooraf ging: het

tijdens een zware stormvloed omstreeks 1300 verdrongen Nagele, het IJsselmeerproject en de drooglegging van de Noordoostpolder. Om bij de landelijke viering van 100 jaar Zuiderzeewet in 2018 bij Museum Nagele aandacht te kunnen besteden aan het verdrongen Nagele, zijn in 2017 de voorbereidingen gestart.

In lokale, regionale en een enkele keer in de landelijke pers is er aandacht voor de tijdelijke exposities, die elke 3 maanden worden georganiseerd. Ook vakbladen noemen de tijdelijke exposities.

De uitnodigingen voor de tijdelijke exposities worden gestuurd naar de sponsors, Vrienden/donateurs, vrijwilligers, relaties en pers.

Op de eigen website www.museumnagele.nl wordt naast ander nieuws de expositieagenda vermeld. Via het tabblad Informatie -> Linken en Publicaties is allerlei informatie over de cultuurhistorie van Nagele te vinden.

Waar mogelijk verschijnen er op de websites van de exposerende kunstenaars verwijzingen naar hun (komende) expositie in Museum Nagele en daarnaast wordt Twitter ingezet als PR-middel. In 2017 is begonnen met de voorbereiding om via Facebook met name jonger publiek te kunnen bereiken.

5.2 MuseumTV

Het landelijke, digitale platform MuseumTV heeft opnamen voor 3 promotiefilmpjes gemaakt in Museum Nagele en daarna in het dorp Nagele. Onze gidsen Klaas Dijkstra en Eva Doornbos spelen een centrale rol, zij laten de inmiddels uniek geworden wederopbouwarchitectuur van Nagele zien.

Er is voor deze filmpjes spontaan veel materiaal beschikbaar gesteld door bijv. de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) en door vrijwilligers en sponsors, die beroepsmatig werken met beeldmateriaal.

De promotiefilmpjes zijn mogelijk gemaakt door financiële steun van de provincie Flevoland. Dankzij deze samenwerking krijgen ook kleinere museumpareltjes, zoals Museum Nagele, een veel groter bereik.

Enkele vrijwilligers hebben op projectbasis hun specifieke professionaliteit ingezet om de filmpjes van Nederlandse en Engelse ondertiteling te voorzien.

5.3 Enrique Abad Monllor

De Spaanse architect Enrique Abad Monllor is in 2016 in Madrid gepromoveerd op het ontwerp van Nagele. Elk jaar houdt hij lezingen, waarbij dit bijzondere ontwerp van Nagele onderwerp is. Op 14 maart 2017 was zijn lezing op de Faculty of Architecture in Alicante getiteld 'Nagele, una habitación verde sin techo' ('Nagele, een groene kamer zonder dak'.)

6 Bezoekers

6.1 Algemeen

Bezoekers voor Museum Nagele komen uit binnen- en buitenland.

Soms komen bezoekers als groep en krijgen dan op verzoek uitleg van een van onze gidsen. De gidsen leiden de groep zowel door het museum als door het gehele dorp Nagele. Wanneer erom gevraagd wordt, kunnen gidsen in het Engels een rondleiding geven. Ook is het mogelijk te starten of het bezoek af te sluiten met een gezellige ontvangst met koffie of thee in het museum.



Sommige scholen voor voortgezet onderwijs nemen elk jaar een bezoek aan Museum Nagele op in hun lessen Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV).

Bezoek van het Emelwerdacollege (uit Emmeloord)

Ook basisscholen brengen een bezoek aan het museum, een bezoek in verband met een tijdelijke expositie of gericht op de vaste expositie over de bijzondere geschiedenis van Nagele.

Naast de genoemde groepen komen er ook veel individuele bezoekers.

In 2017 konden onze gidsen 23 rondleidingen aan groepen verzorgen, met daarnaast 3 rondleidingen in het Engels. Hier is duidelijk sprake van een toename ten opzichte van 2016.



De groepen telden samen in totaal 764 deelnemers, waaronder 206 studenten.

In totaal waren konden we dit jaar 2500 bezoekers verwelkomen. De laatste jaren lag ons bezoekersaantal op gemiddeld ongeveer 2225 bezoekers per jaar.

Studenten aan het werk in Museum Nagele

6.2 Enkele citaten uit ons gastenboek

- *Eén feest van herkenning. Mijn studietijd in de vijftiger jaren vorige eeuw en mijn loopbaan is geheel daardoor beïnvloed.*
- *Met de kinderen veel geleerd over de polder en het ontstaan van Nagele. Erg leuk! Ze hebben zelf ook een mooi dorp gemaakt.*
- *Tip: Breng bordjes aan in de stad, zodat ik de route gemakkelijker kan volgen.*
- *Interessante info over het ontstaan van polder(dorp).*
- *Geweldig leuk om de ontwikkeling v/d polder te zien; het land waar ik geboren ben en we opgegroeid zijn.*
- *Very informative & interesting!! (Bezoekers uit Australië)*

7 Samenwerking

Samenwerking was één van de idealen van de architecten van 'De 8' en 'De Opbouw'. Ook voor het bestuur van Museum Nagele is samenwerking fundamenteel.

Samenwerking is er met bijv. gemeente, provincie, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Vereniging Dorpsbelang Nagele, Coöperatie Energiek Nagele, Buro Mien Ruys, Stichting Hendrick de Keyser, de provinciale museumconsulent/conservator, collega musea en de toeristische sector in Noordoostpolder en provincie.

Vanuit de gemeente Noordoostpolder ligt in Museum Nagele het informatiemateriaal van het 'Uitvoeringslab Nagele' steeds ter inzage, zodat inwoners en bezoekers kunnen zien welke aspecten van de renovatie in welk tijdsbestek aangepakt worden en hoe het resultaat eruit komt te zien.

8 Financiën

Door toenemende kosten voor het museum is besloten om in juni 2014 de entreprijs te verhogen van € 3 naar € 5. Deze prijsverhoging heeft geen nadelige invloed gehad op de bezoekersaantallen; we zien de afgelopen jaren juist een gestage groei van de aantallen bezoekers.

| INKOMSTEN | |
|----------------------------------|-------------|
| Entree/Vrienden/Sponsors/Verkoop | € 22.602,00 |
| UITGAVEN | |
| Energiekosten 2017 | € 7.587,00 |
| Kosten opbouw Exposities | € 1.713,00 |
| Onderhoud / diverse | € 5.123,00 |
| Inkopen diverse | € 1.079,00 |
| Belasting / Verzekeringen | € 2.499,00 |
| Afschrijvingen | € 443,00 |
| Totaal uitgaven | € 18.444,00 |
| BALANS | |
| Winst Museum Nagele 2017 | € 3.914,00 |
| Eigen vermogen 2017 | € 15.862,00 |
| Gebouw/Inventaris | € 3.161,00 |

9 Sponsors en Vrienden/donateurs van Museum Nagele

Omdat Museum Nagele geen structurele overheidsbijdrage ontvangt, kan het belang van de bijdragen van sponsors en donateurs nooit voldoende worden onderstreept.

Sponsors en Vrienden van Museum Nagele, zoals donateurs in dit geval genoemd worden, nemen daarom ook een bijzondere plaats in. En omdat zij bepalend zijn voor de instandhouding van het museum, gelden voor hen enkele privileges, zoals vrije toegang tot het museum, maar ook elk kwartaal een persoonlijke uitnodiging voor de officiële opening van een nieuwe wisselexpositie en andere bijeenkomsten in het museum.

Vriend van het museum kan men al worden voor € 20,- per jaar. Op dit moment zijn er ca. 130 Vrienden aangesloten. Zij beschikken over een Vriendenkaart die hen en hun gezin onbeperkt toegang biedt tot Museum Nagele.

Dit geldt ook voor sponsors. In 2017 waren dat er 16. Dit zijn veelal bedrijven die het museum een warm hart toedragen. Een sponsor draagt meer bij dan een Vriend van het museum en geniet daarom nog meer privileges; uiteenlopend van het gebruikmaken van het museum voor bijeenkomsten tot een rondgang door het museum en/of het dorp Nagele onder leiding van een gids van Museum Nagele. Sponsors die het meest uitgebreide sponsorpakket kiezen, dragen het meest bij en

krijgen daarvoor bovendien een duidelijke naamsvermelding op het sponsorbord in het museum.

Als culturele instelling heeft Museum Nagele de zgn. ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instellingen). Dit kan voor donateurs (Vrienden) en sponsors een belastingvoordeel opleveren. Vanaf 1 januari 2012 geldt namelijk voor donateurs van culturele ANBI's een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. Ondernemingen, die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Maximaal belastingvoordeel is te behalen bij een periodieke schenking. Dit is een schenking voor 5 jaar of langer en deze is volledig aftrekbaar van de inkomstenbelasting.

Deze informatie kunt u ook terugvinden op de website van de Belastingdienst: www.belastingdienst.nl onder 'bijzondere regelingen'. Om de informatie over de ANBI van Museum Nagele te vinden, moet gezocht worden op Stichting Nagele Expositie.

Wij hopen dat deze regeling, samen met het steeds gezonder worden van de economie, er toe bijdraagt dat we in 2018 nieuwe sponsors en nieuwe Vrienden/donateurs bij Museum Nagele mogen verwelkomen.

10 Het bestuur

Het bestuur van Museum Nagele vergadert maandelijks.

In de loop van het jaar is Niels Poppe tot het bestuur toegetreden. Na een inwerkperiode gaat Niels kijken welke taken hij op zich kan nemen. Het is in 2017 niet gelukt de bestuursfunctie Sponsoring/Vrienden/donateurs op te vullen.

In 2017 had het bestuur van Museum Nagele de volgende samenstelling:

| Taak/functie: | Naam: | Mailadres: |
|---|----------------------|--|
| Voorzitter | Anjo Geluk | anjo.geluk@museumnagele.nl |
| Secretaris | Marina de Jong | marina.dejong@museumnagele.nl |
| Penningmeester | Gerard Spigt | gerard.spigt@museumnagele.nl |
| PR, scholen, boeken | Anneke Zelhorst | anneke.zelhorst@museumnagele.nl |
| Vrijwilligers | Anja Bos | anja.bos@museumnagele.nl |
| Wisselexposities | Jeannette van Tulder | jeannette.vtulder@museumnagele.nl |
| Groepen, onderhoud/ inrichten exposities | Gréke Nuhoff | greke.nuhoff@museumnagele.nl |
| Onderhoud/ inrichten exposities | Piet van der Sar | piet.vdsar@museumnagele.nl |
| Algemeen | Niels Poppe | niels.poppe@museumnagele.nl |
| Sponsoring/Vrienden | Vacant | |