

Beleidsplan-toekomstperspectief

Museum Nagele

als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

2018-2022

Stichting Nagele Expositie
RSIN 805668202

INLEIDING

Museum Nagele vertelt het verhaal van de bijzondere ontstaansgeschiedenis van het dorp. Nagele is een voorbeeld van het Nieuwe Bouwen zoals dat is toegepast door de speciaal hiervoor verenigde architectencollectieven 'De 8' en 'De Opbouw'. In 2012 is Nagele door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed aangewezen als belangrijk wederopbouwgebied.

Het museum is sinds 1998 gevestigd in het gebouw dat in 1960 als rooms-katholieke kerk gebouwd is aan de Ring in Nagele. Museum Nagele draait geheel met vrijwilligers, ca. 80 personen.

Het dorp Nagele krijgt nationaal en internationaal belangstelling.

1. Strategie

Kernprincipes en uitgangspunten van de instelling

- De stichting heeft ten doel het tot stand brengen en in stand houden van een permanente expositie over het ontwerp en de ontwikkeling van het dorp Nagele met daarnaast een aantal regelmatig wisselende thema-exposities en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Alles in de ruimste zin des woords.
- De stichting streeft geen winst na.
- Bij liquidatie wordt een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting zoveel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting.

Missie

Het museum biedt de geïnteresseerde bezoeker van het dorp Nagele op gevarieerde wijze informatie over de ontstaansgeschiedenis van het dorp en over nieuwe ontwikkelingen, die verband houden met die bijzondere ontstaansgeschiedenis.

Daarbij ligt het accent op het bijzondere ontwerp en realisatie van het dorp maar het geheel kan niet los gezien worden van de oorsprong; het vroegere Nagele, verdrongen en verdwenen, de Zuiderzeewet met als resultaat de droogmakerijen, het ontstaan en realisatie van Noordoostpolder en de relatie en verschilpunten met de overige dorpen in Noordoostpolder. Ook de bijzondere omstandigheden zoals de inpoldering tijdens oorlogstijd en direct erna is onlosmakelijk verbonden met Nagele.

Daarnaast bieden tijdelijke tentoonstellingen binnen en buiten het museumgebouw de gelegenheid om uiting te geven aan architectuur, dan wel hedendaagse (inter)nationale kunst.

Werkzaamheden van Stichting Nagele Expositie

- Bewaken van de kwaliteit van de bestaande expositie.
- Tijdig uitbreiden, aanpassen, verdiepingen en actualisering van de vaste expositie.
- Nastreven van continuïteit van de kwaliteit van de wisselexposities.
- Het geven van een maatschappelijke functie binnen de samenleving van Nederland, aan een relatief klein dorp. Deze maatschappelijke functie laat zich verwoorden als het zijn van een architectuurcentrum en het bieden van een ontmoetingsplaats voor kunstenaars en allen die geïnteresseerd zijn in kunst.
- Het zijn van een kenniscentrum voor geïnteresseerde studenten en andere bezoekers door actief informatie, over o.a. renovatie en andere plannen, te verzamelen en te archiveren, een kleine bibliotheek te onderhouden en vragen/verzoeken om informatie zo adequaat mogelijk te beantwoorden.
- Onderhouden van actieve communicatie met media en andere belangstellenden.
- Communiceren middels moderne media als website, twitter, enz.
- Het geven van een maatschappelijke functie binnen het dorp; het museum speelt een rol m.b.t. leefbaarheid en betrokkenheid bij de eigen woonomgeving.
- Werken aan gestage groei, door middel van kwaliteit en diversiteit van de wisselexposities.

- Stimuleren dat ook buiten het museum de zichtbaarheid van Nagele aandacht krijgt en waar globale informatie ter plekke te vinden moet zijn. In overleg met gemeente, Vereniging voor Dorpsbelang Nagele en lokale en provinciale VVV's over dit onderwerp krijgt dit hopelijk binnen afzienbare tijd vorm d.m.v. een herkenbare routing enz. Niet alleen worden daarom museale bijeenkomsten bijgewoond maar ook de toeristische.
- Werken aan een goede financiële basis

2. Beleid

Te verrichten werkzaamheden van de instelling

Een overzicht van gehouden, huidige en toekomstige projecten en wisselexposities is te vinden op het expositierooster en op de website.

Investerings van de stichting beperken zich tot onderhoud van het gebouw en uitbreiding en onderhouden van de collectie en verworven stukken in relatie tot de doelstelling.

Voor ingrijpend onderhoud en aanpassingen zoals dakvernieuwing, aanpassing van de Claustrawand (allesbehalve duurzaam) de verwarming, actualisering van de vaste expositie enz., waarbij het om grote bedragen gaat, is een financiële steun van de overheid essentieel.

Vinden en binden van bestuurders en vrijwilligers

De vrijwilligersfuncties bestaan uit:

- bestuurders
- gastvrouw-/gastheer
- gidsen voor het rondleiden van groepen binnen en vooral buiten het museum
- onderhoud gebouw
- onderhoud buitenterrein
- organisatie wisselexposities
- op- en afbouw van de wisselexposities
- ontwerpen uitnodigingen en nieuwe elementen
- pr

Bestuurstaken zijn: voorzitter, secretaris, penningmeester, onderhoud, organisatie wisselexposities, op- en afbouw wisselexposities, gedichtenwedstrijd, ontvangst groepen en rondleidingen o.l.v. gidsen, communicatie, pr, bibliotheek, balie, facilitaire zaken, contact met de vrijwilligers, sponsors, vrienden, donateurs en fondsen.

Actief wordt gezocht naar voldoende vrijwilligers, wat tot op heden lukt. Er bestaat op dit moment één vacature in het bestuur en geen in de overige functies. Werving is een continu proces.

Vrijwilligers worden vooral gezocht in de directe omgeving via mond op mond reclame.

Steeds vaker melden zich spontaan mensen uit de omliggende dorpen voor de functie van gastvrouw. Het invullen van bepaalde bestuursfuncties kost meer moeite en is vergelijkbaar met andere vrijwilligersorganisaties.

Tot op heden is nog geen gebruik gemaakt van scholieren in het kader van maatschappelijke stages e.d. Ook als werk ervaringsplaats zijn er misschien mogelijkheden in de toekomst.

Eenzijds is er een gestaag aanbod van gastvrouwen omdat ook op wat hogere leeftijd het een leuke actieve dagbesteding is, anderzijds is ook merkbaar dat steeds meer kinderopvang door grootouders gedaan wordt én dat door verhoging van de pensioengerechtigde leeftijd ook de leeftijdsgrens bij vrijwilligers verschuift.

Samenwerking met anderen

Er is incidenteel, minstens 1 keer per jaar, contact met andere musea. Met de museumconsulent vindt overleg plaats en verder is er ook overleg met overheden zoals gemeente, provincie en rijk (RCE) en met lokale organisaties zoals de Vereniging voor Dorpsbelang Nagele, enz..

Bij het maken van plannen wordt rekening gehouden met andere instellingen en organisaties en moeten we zelf ook aansluiting houden, zoals bij het langdurige overleg met het Cultuurbedrijf Noordoostpolder over de plannen voor Schokland.

Zo ook wordt geanticipeerd op de werkzaamheden van bijv. Vereniging Hendrick de Keyser wanneer met de renovatie van de Karwijhof aangevangen wordt. Met belangstelling wordt uitgekeken naar de modelwoning.

In het Ontwikkelperspectief van Nagele staan geen aanknopingspunten hoe en waar het "verhaal van Nagele" verteld moet worden en onder welke voorwaarden. De betreffende pagina's zijn maagdelijk blank. Museum Nagele heeft destijds, n.a.v. dit rapport, een aantal voorstellen ingediend, waarvan er ook enkele gerealiseerd zijn.

Met de activiteiten van Museum Nagele en haar vrijwilligers wordt dit onderdeel op een voor de overheid voordelige manier opgepakt.

Tot nu toe is steun door lokale en provinciale overheden aan dit vrijwilligerswerk beperkt gebleven tot een incidentele bijdrage en beloftes.

Van het RCE zijn diverse waardevolle publicaties over Nagele ontvangen.

Uiteraard is er op beleidsniveau en wat betreft onderhoud van het dorp wel de nodige aandacht en inzet. Hopelijk krijgt in het verlengde daarvan de aanpak van zichtbaarheid/herkenbaarheid en uitstraling door informatie ter plekke en markeringspunten snel aandacht.

Voor wat betreft de wisselexposities worden relaties met diverse kunstenaars en collectieven of groepen kunstenaars onderhouden. De kunstenaars weten ons te vinden en maken graag gebruik van onze ruimte om alleen of gezamenlijk te exposeren.

Werving van gelden

Gelden worden geworven door:

- o Entree gelden
- o Subsidies en donaties
- o Schenkingen, erfstellingen en legaten
- o Alle andere verkrijgingen en baten

Beschikken over het vermogen van de instelling

- o Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, secretaris en penningmeester. De verdere taakverdeling wordt vastgesteld op de bestuursvergadering.

De uitwerking daarvan is te zien in het jaarverslag, dat o.a. op de website te vinden is.

- o Het vermogen van de stichting bestaat uit het gebouw, waarin Museum Nagele is gehuisvest. Het eigen vermogen wordt gereserveerd voor investeringen in dit gebouw en voor onvoorziene uitgaven.
- o De uitvoering van het beleid gebeurt onder toezicht van het bestuur. Via maandelijkse bestuursvergaderingen dragen de bestuursleden gezamenlijk verantwoordelijkheid voor de uitvoering van het beleid.

3. Beheer

Vermogen van de instelling

- o Jaarlijks wordt de jaarrekening vastgesteld door het bestuur en aangeboden voor accountantscontrole.
- o Het vermogen wordt gebruikt voor investeringen in het gebouw
- o Bij de stichting is geen sprake van uitkeringen. Een uitkeringenbeleid is daardoor niet aan de orde
- o Museum Nagele heeft een solide financiële basis (en wenst dat te behouden).

Kostenstructuur van de instelling

De verhouding van de wervingskosten en de beheerskosten ten opzichte van de bestedingen is terug te vinden in de jaarstukken en de accountantsverklaring.

Voor de reguliere vaste lasten en onderhoud kan voldoende gereserveerd worden, voor grote incidentele uitgaven is hulp van buitenaf noodzakelijk. Destijds gebeurde dit met de elektra en de verlichting. Prioriteit heeft nu het vernieuwen van de daken en, binnen enkele jaren, o.a. vervanging van de cv die hopelijk gecombineerd kan worden met het plaatsen van zonnepanelen, het aanpassen van de energielurpende Claustrawand, de uitbreiding en herinrichting van de vaste expositie.

Beloning beleidsbepalers

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op een vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Beschrijving administratieve organisatie

- Notulen van elke bestuursvergadering
- Jaarverslag (zie de website)
- Jaarrekening en accountantsverklaring

Bijlagen bijgevoegd en op verzoek ter inzage in Museum Nagele

- Statuten
- Jaarrekening
- Uittreksel Kamer van Koophandel
- Meerjarenbegroting
- Meerjaren onderhoudsplan

Samenvattend

Er is op dit moment nog steeds behoefte aan informatie over de geschiedenis en het verhaal van Nagele, verteld in Nagele.

Wanneer de overheid ook van mening is dat het verhaal verteld moet worden dan is een relatief geringe incidentele financiële bijdrage noodzakelijk.

Zowel wat betreft de inhoud, de financiële basis, de betrokkenheid van het dorp als de bemensing geven voldoende vertrouwen voor de toekomst.

Voor Museum Nagele geen tienduizenden bezoekers, maar enkele duizenden die gastvrij ontvangen kunnen en zullen worden.

Vastgesteld: 10 juli 2017