

Welkom in Museum Nagele!

U hebt zonet al kunnen genieten van het muziektrio Vasari uit Steenwijk, zij zijn door de Kunstkring Steenwijkerland uitgenodigd om de opening van deze expositie luister bij te zetten!

Welkom Kunstenaars, familie en vrienden van de kunstenaars en andere genodigden. Een speciaal welkom voor de heer Van Steen, wethouder van de NOP, uitgenodigd door de Kunstkring Steenwijkerland die zo dadelijk de expositie officieel zal openen. Mijn naam is Hanneke van Eldik, ik ben lid van de expositiecommissie, ik vervang onze voorzitter Hester Kuper die helaas nu verhinderd is, maar voor al onze vrijwilligers afgelopen donderdag de expositie geopend heeft.

U bevindt zich in de voormalige katholieke kerk, die 25 jaar geleden getransformeerd is naar Museum Nagele.

Museum Nagele is een zelfstandig museum dat geheel op vrijwilligers draait.

70 vrijwilligers uit de hele NOP zetten zich daarvoor in.

Het is ontstaan uit de gedachte om het cultureel erfgoed dat het bijzondere dorp Nagele is te behouden en de ontstaansgeschiedenis levend te houden.

Nagele is bekend als 'het dorp met de platte daken', en het is gebouwd volgens de modernistische stroming van het Nieuwe Bouwen, met veel licht, lucht en ruimte.

Architecten van naam zoals Gerrit Rietveld, Aldo van Eyck, Van Eesteren, Groosman en niet te vergeten de beroemde tuinarchitect Mien Ruys hebben dit dorp vormgegeven.

Komt u gerust nog eens langs om wat meer over Nagele en de geschiedenis ervan te bekijken.

Maar u bent gekomen voor de opening van de expositie van de Kunstkring Steenwijkerland.

Het is hun streven om elk jaar een groepstentoonstelling te organiseren.

Wij zijn blij om ze hier te kunnen verwelkomen om zich te kunnen presenteren, en wij vinden dat dat uitermate goed gelukt is!

Als thema heeft de groep gekozen voor Onderste Boven.

Uitgangspunt is de polder: wat eerst Zuiderzee was is nu de bodem van de NOP, maar daar ben je kunstenaar voor: Ondersteboven is ruim interpreteerbaar.

Zo heeft Jolanda Smit een tijd geleden, en nu als knipoog en grapje bedoeld, meegenomen, een prachtige linsnede in zwart wit waar per ongeluk het passe-partout verkeerd in de lijst is gezet, helemaal ondersteboven!

Ik wil u nu een inkijkje geven hoe er afgelopen dinsdag met man en macht gewerkt is om de expositie in te richten.

Man en macht bestaat uit ons opbouwteam van ca. 8 mensen en zij staan die dag helemaal ten dienste van de kunstenaars.

En daar waren ze dan alle 10, helemaal volgens afspraak om 10 uur.

Auto's op de oprit, er werd geholpen met uitladen, spullen neerzetten, de ruimtes bekijken....

Een lichte chaos is aan het ontstaan...

Dus éérst koffiedrinken met elkaar om bij te komen en kennis te maken met elkaar én met de ruimte.

Echter na de koffie was er toch het vriendelijke verzoek voor de kunstenaars om te vertrekken; uiteraard niet alle 10, 3 kunstenaars zijn gebleven voor de opbouw.

Ik noem ze:

Jolanda Smit, zij is ook al die tijd de contactpersoon voor de KKS groep geweest, Jolanda, dank je wel, want bij jou kwamen de vragen terecht én je moest zorgen dat alles op tijd naar het museum toe aangeleverd werd; dat heb je prima gedaan.

Ook zijn gebleven Rietje Veltkamp, zij heeft ook de nodige bijdragen geleverd en Ingeborg Sturre, de edelsmid van de groep.

De andere leden die deze expositie mogelijk gemaakt hebben zijn in alfabetische volgorde:

- Alie de Boer
- Marijke Booij:
- Danielle Broekhuizen
- Wout van Doornik
- Ammie Elling
- Nies Nijland en
- Marijke Traast

Het is heel erg mooi om te zien en te volgen hoe organisch en in harmonie de kunstwerken een plek krijgen, niet zomaar een plek, nee... optimaal!, daar wordt met elkaar over gesproken, er wordt met blokken en panelen geschoven, schilderijen worden opgehangen en weer verhangen, op lichtval en kleur en maat bekeken.

Het is iedere keer weer verrassend hoe de lichte chaos van het begin aan het eind een samenhangend geheel is geworden.

Het museum is er blij mee en aan de reacties van de kunstenaars te horen zijn zij er ook heel gelukkig mee, het is mooi geworden!

Zo dadelijk gaat het trio Vasari weer spelen, en daarna is het woord aan de wethouder van de NOP, de heer Van Steen, voor het officiële gedeelte.

Ten slotte wil ik u nog een dienstmededeling doen:

U heeft allemaal een consumptiebon ontvangen, die is u aangeboden door de groepsleden van de kunstkring, ook hebben zij de hapjes verzorgd.

Wilt u een 2^e drankje?, dan is dat voor eigen rekening.

Rest mij u een hele fijne expositiemiddag te wensen.